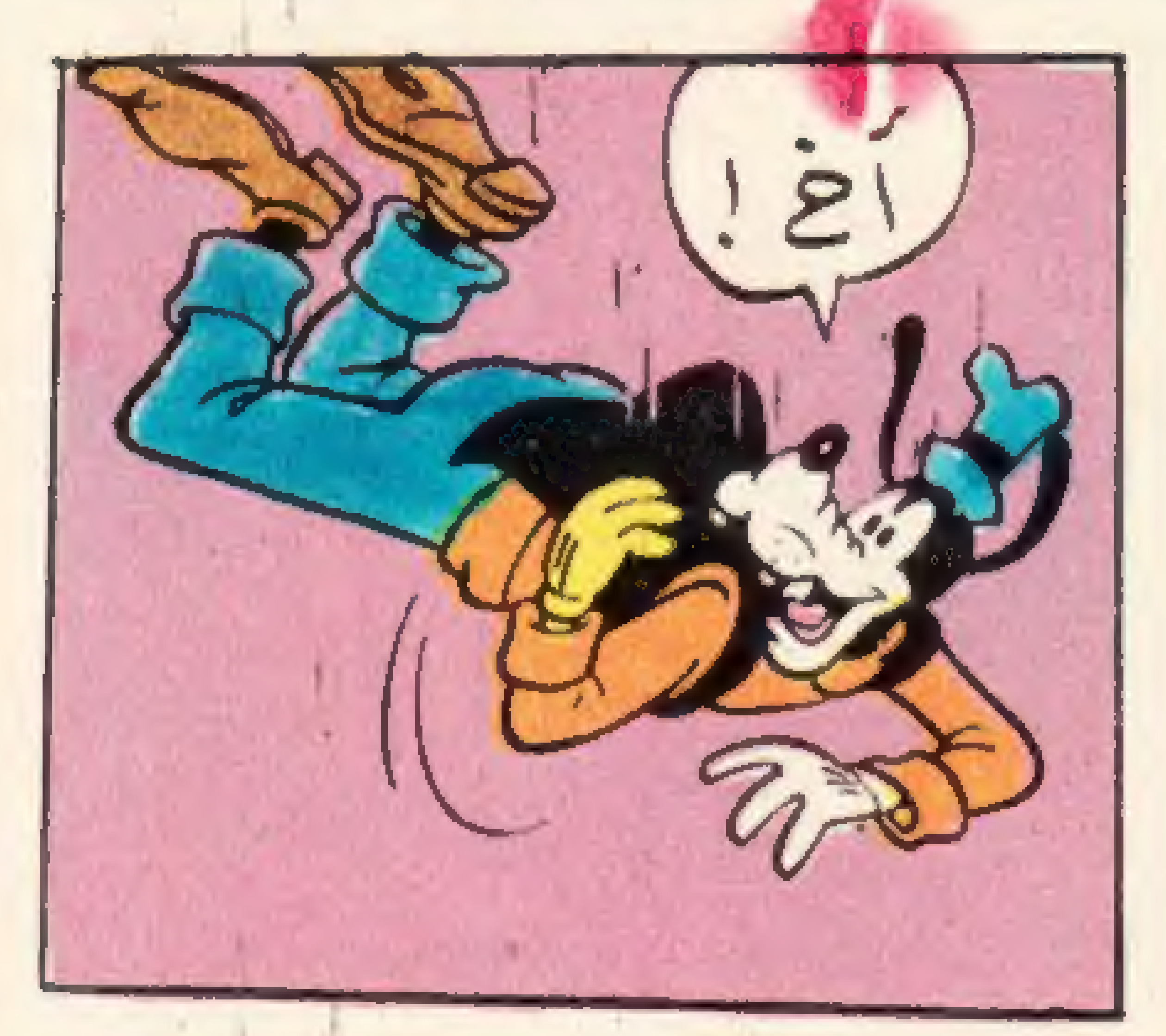
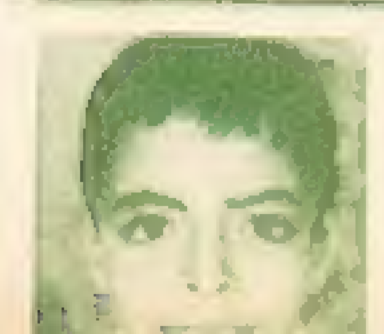


هالة سيد حسين ـ من اصدقاء ميكى

عادل السوداني ـ من اصدقاء ميكى


سعيد احمد عبد الرحيم ـ من اصدقاء ميكي

وليد فؤاد ـ من اصدقاء ميكى

إختبار الاعصاب ..

هذه اللعبة تحتاج الى اعصاب متينة .. احضر علبة من الكبريت وافرغها على منضدة على أن تكون الاعواد كلها مع بعضها .. ثم حاول انت وزملاؤك كل على حدة التقاط الاعواد واحدا بعد الاخر على شرط الا يهتز اى عود آخر سوى الذى تقوم بالتقاطه واذا اهتز عود آخر فيصبح الدور على زميلك .. والفائز الاول هو من يجنى أكبر عدد من الاعواد .. اما اللعبة الثانية فهى ايضا تحتاج الى اعصاب .. احضر زجاجة وضعها على منضدة ثابتة وابدا انت وزملاؤك فى وضع اعواد الكبريت على عنق الزجاجة كل بدوره .. فى البداية لن تجدوا صعوبة ولكن بعد رابع او خامس عود هنا تبدا المتاعب .. واللاعب الذى يتسبب فى هدم مجموعة الاعواد يخسر الشوط ويكمل زملاؤه دونه اللعبة من جديد حتى يبقى فرد واحد هو الفائز الاول ..

عربة خاصة ..

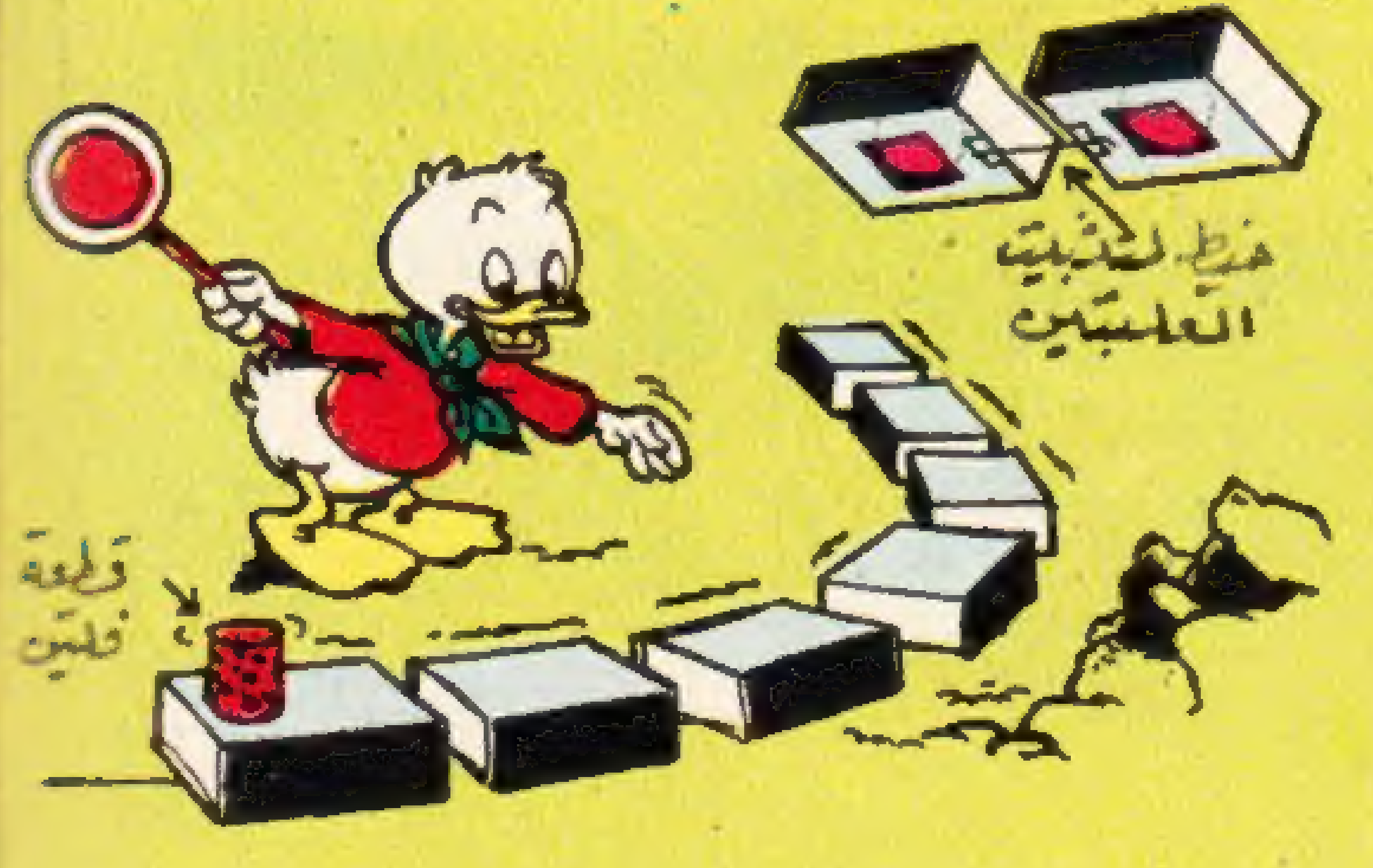
لصنع عربة يد صغيرة أو عربة اطفال .. يلزمك الجزء الداخلى للعلبة .. وقطعة فلين مع عودين من الكبريت وقليل من الصمغ .. هذا بالنسبة لعربة اليد .. اما عربة الاطفال فأنت فى حاجة الى الجزء الداخلى لعلبتين فارغتين و ٤ قطع من الفلين وعودين من الكبريت وقطعة من السلك الكهربائى المغطى بالبلاستيك .. ونظرة صغيرة الى الرسوم توضح لك طريقة العمل والشكل المطلوب .

ضع مجموعة من عيدان الكبريت فى الماء وامسك انت وزملاؤك فى اللعبة عصا بها دوبارة فى نهايتها دبوس مشبك .. ثم حاول انت وزملاؤك صيد هذه العيدان العائمة كما فى الرسم حتى ينتهى ما فى الحوض من اعواد .. والفائز من يصيد أكبر عدد ..

اللعبة الثانية بسيطة .. ضع علبة كبريت فارغة على الارض وافتحها .. خذ مجموعة من العيدان ورصها على مسافة متر ونصف أو مترين امام العلبة على أن تكون بمسافات متساوية .. قف انت وزملاؤك خلف هذه العلبة .. ويبدأ المتسابقون معا .. يتجه كل منهم الى العود الاول ويلتقطه ويعود ليضعه فى علبته .. ثم يتجه الى العود الثانى ويعود به الى العلبة وهكذا .. حتى تنتهى كل الاعواد والفائز هو من يستطيع جمع جميع الاعواد التى امام علبته ووضعها فى العلبة الخاصة به اولا ..

القطار المتحرك ..

باستخدام بلية واحدة مع علبة كبريت فارغة وقطعة من الكبريت الملون لتصنع منها السقف تستطيع صنع سيارة صغيرة كما فى الرسم الاعلى .. اما اذا كنت تملك الكثير من البلى وعلب الكبريت الفارغة فانك تستطيع صنع قطار من عدة عربات تشده عن طريق قطعة خيط طويلة بعد لصق فتلة قصيرة بين كل مقطورة واخرى .. ولصق فلة على العلبة الاولى لتمثل المدخنة .. انظر الى الرسم جيدا لتعرف طريقة صنع السيارة والقطار .

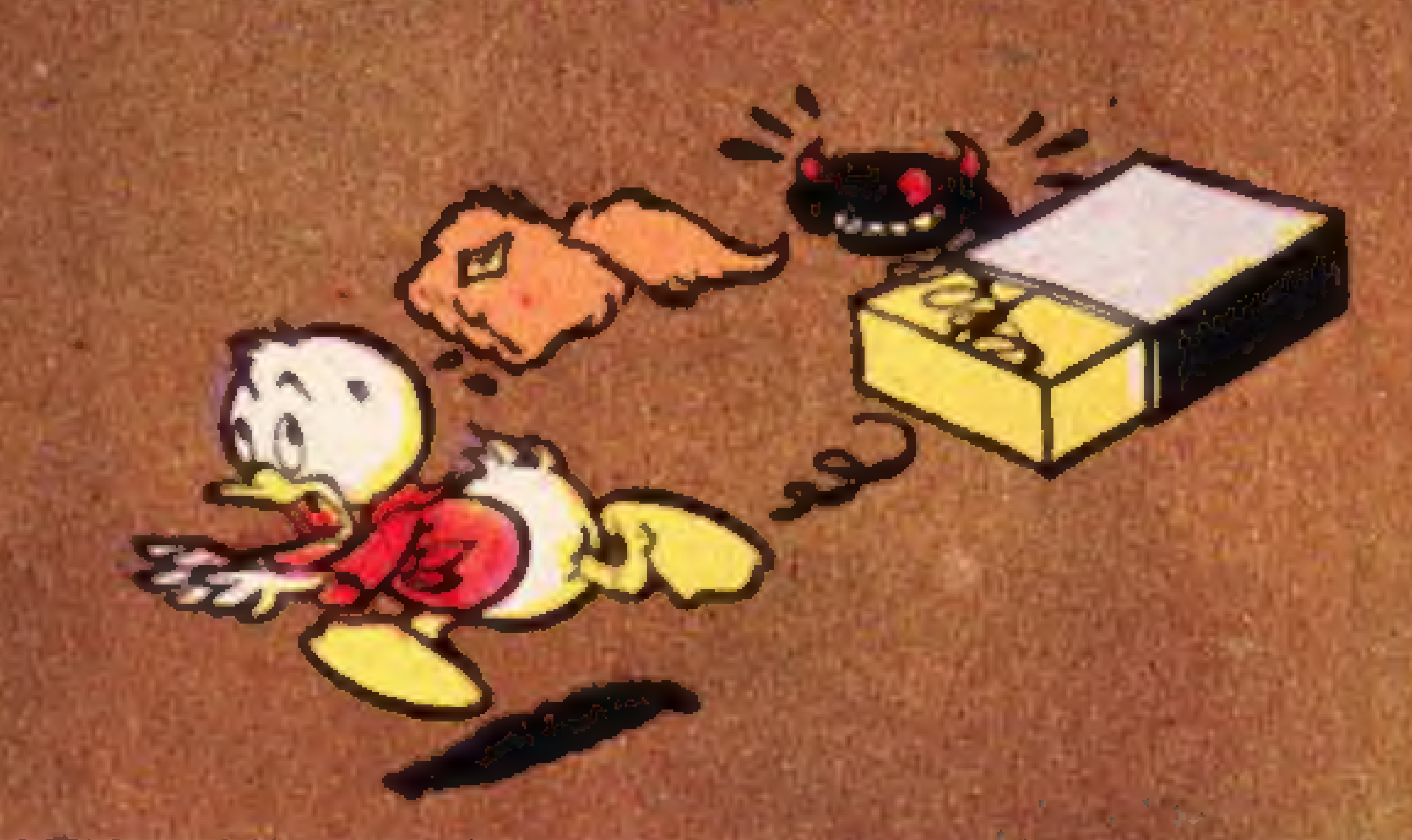


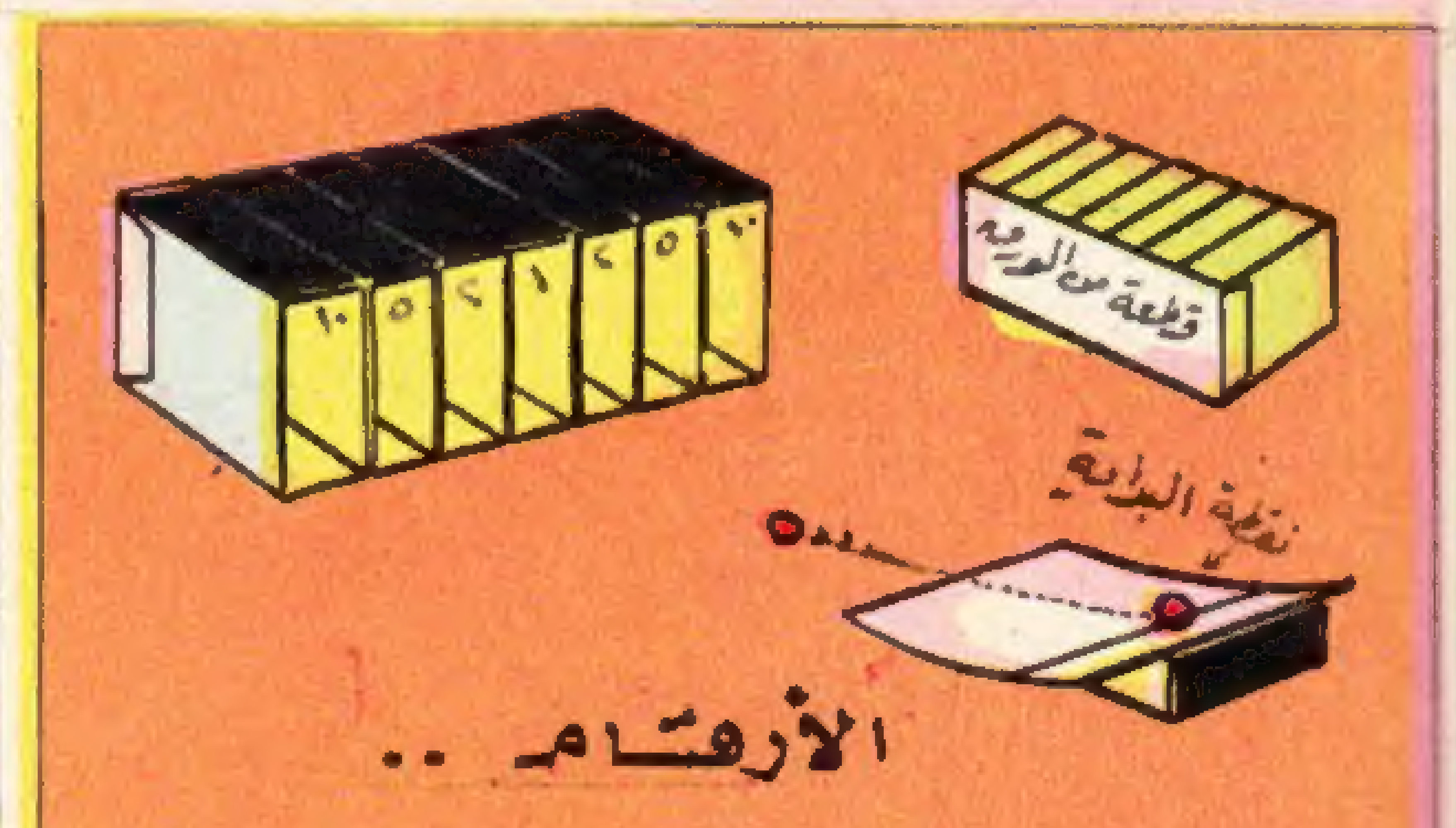
جديدة من الكبريت

حتى تسعد بوقت فراغك نقدم لك مجموعة من الألعاب الطريفة وتعتمد كلها على علب الكبريت لتقضي معها أنت وأصدقاؤك أسعد الأوقات

علبة المفاجآت ..

ضع سوستة صغيرة لقلم جاف داخل العلبة وضع على رأس السوستة صورة شبح ثم ثبت السوستة داخل العلبة واغلقها جيدا .. اعط العلبة لاحد زملائك ليفتحها .. ثم انظر الى ما سيصيب هذا الزميل من خوف او مرح .



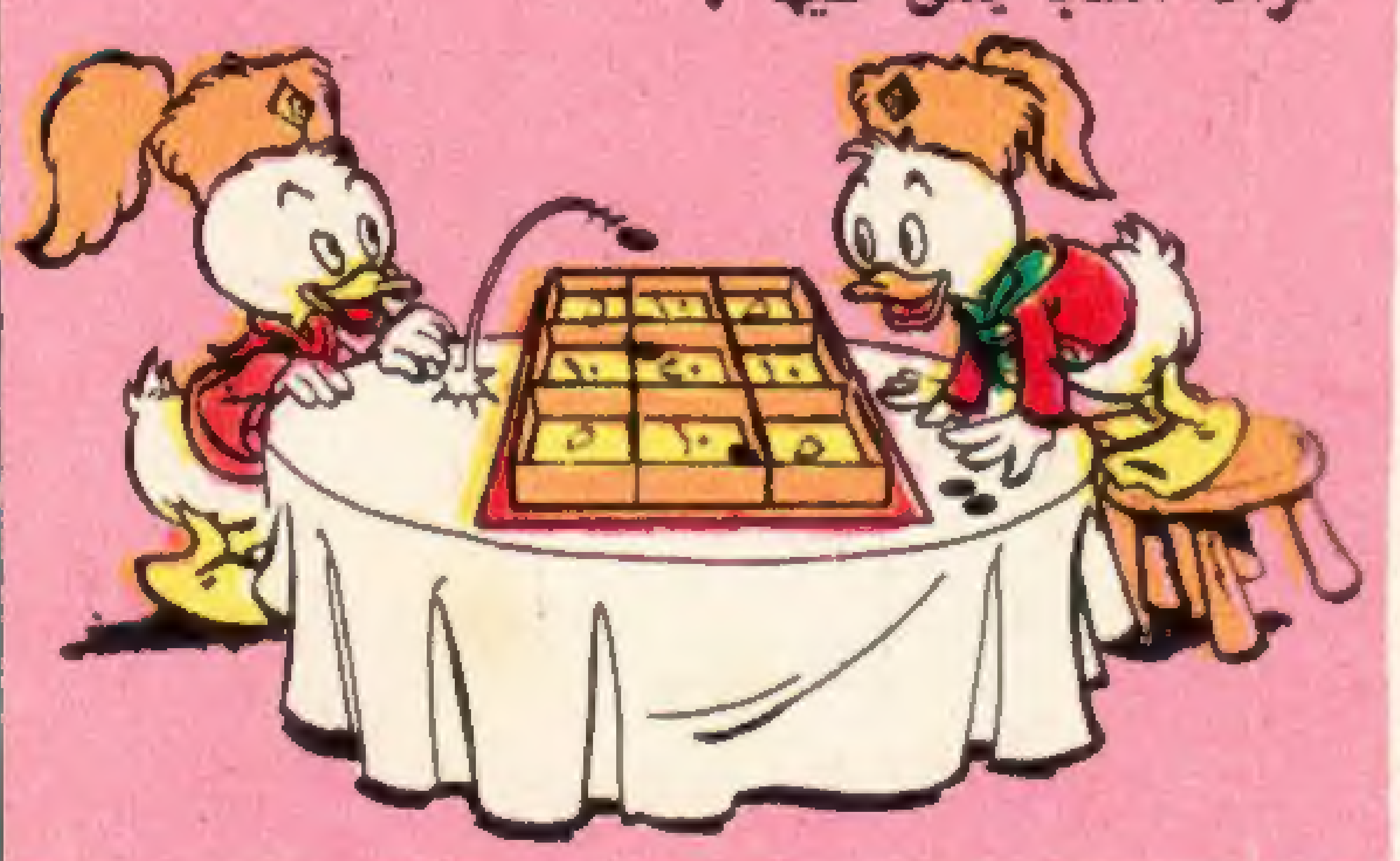


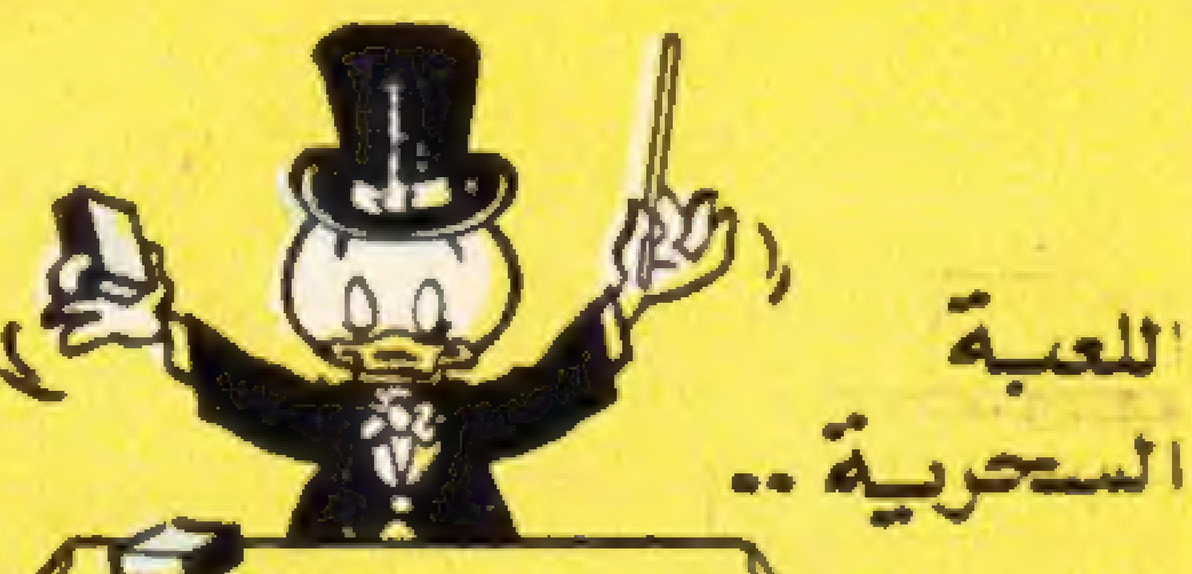
الأرقام ..

الصق عددا من العلب الفارغة ببعضها واغلق خلفيتها بقطعة كرتون .. رقم كل علبة برقم على ان تكون الارقام الكبيرة فى اليمين واليسار .. ثم ضع ورقة كرتون واجعلها مائلة فى اتجاه العلب بوضع علبة كبريت فارغة اسفلها .. كما فى الرسم .. واحضر بلية واجعلها تتدحرج على ورقة الكرتون المائلة لتدخل احدى الخانات المرقمة .. والفائز هو الذى يحصل على اكبر عدد نظير لعبه بالبلية خمس او عشر مرات حسب الاتفاق .

سباق المربعات ..

احضر عددا من الاجزاء الداخلية لعلب الكبريت والصقها على ورقة كرتون بجانب بعضها .. ثم رقمها من الداخل كما فى الرسم .. ثم احضر عددا من الفيش البلاستيك واعط زميلك عددا منه على ان يكون من لون واحد وخذ انت لونا مختلفا .. قف انت وزميلك على طرف مائدة وضع الفيش عليها بجانب مجموعة العلب المرقمة .. ثم اضغط على طرف الفيشة لتنطلق الى اعلى ثم تسقط داخل اى علبة .. والفائز هو من يحصل على اكبر عدد فى مجموعة من مرات اللعب يتفق عليها .





اللعبة السحرية ..

هذه لعبة سحرية تستطيع القيام بها بعلبتين من الكبريت .. احضر علبتين .. اترك احداهما ممتلئة .. وصمغ ظهر الصندوق الداخلى للاخرى والصق عيدان الكبريت مستقيمة (كما فى الرسم) ثم ادخل هذا الصندوق الداخلى بحيث يواجه غلاف علبة الكبريت .

- اخف العلبة المصمغة بحيث لا يراها الاخرون .
- اعرض على اصدقائك علبة اكبر من الممتلئة .
- مع صدور بعض الاصوات والحركات السحرية منك .. استبدل العلبة الممتلئة بالعلبة المصمغة .
- افتح امامهم العلبة المصمغة معدولة .. سيجدونها ممتلئة .
- هز يدك بعد اغلاقها ليسمعوا صوت الكبريت .
- افتحها بالمقلوب سيجدونها فارغة .

السر فى سماعهم صوت عيدان الكبريت انك ستكون قد ربطت حول معصمك من داخل القميص علبة كبريت متوسطة الامتلاء .. ولبتها باستك .

أشباح القصر

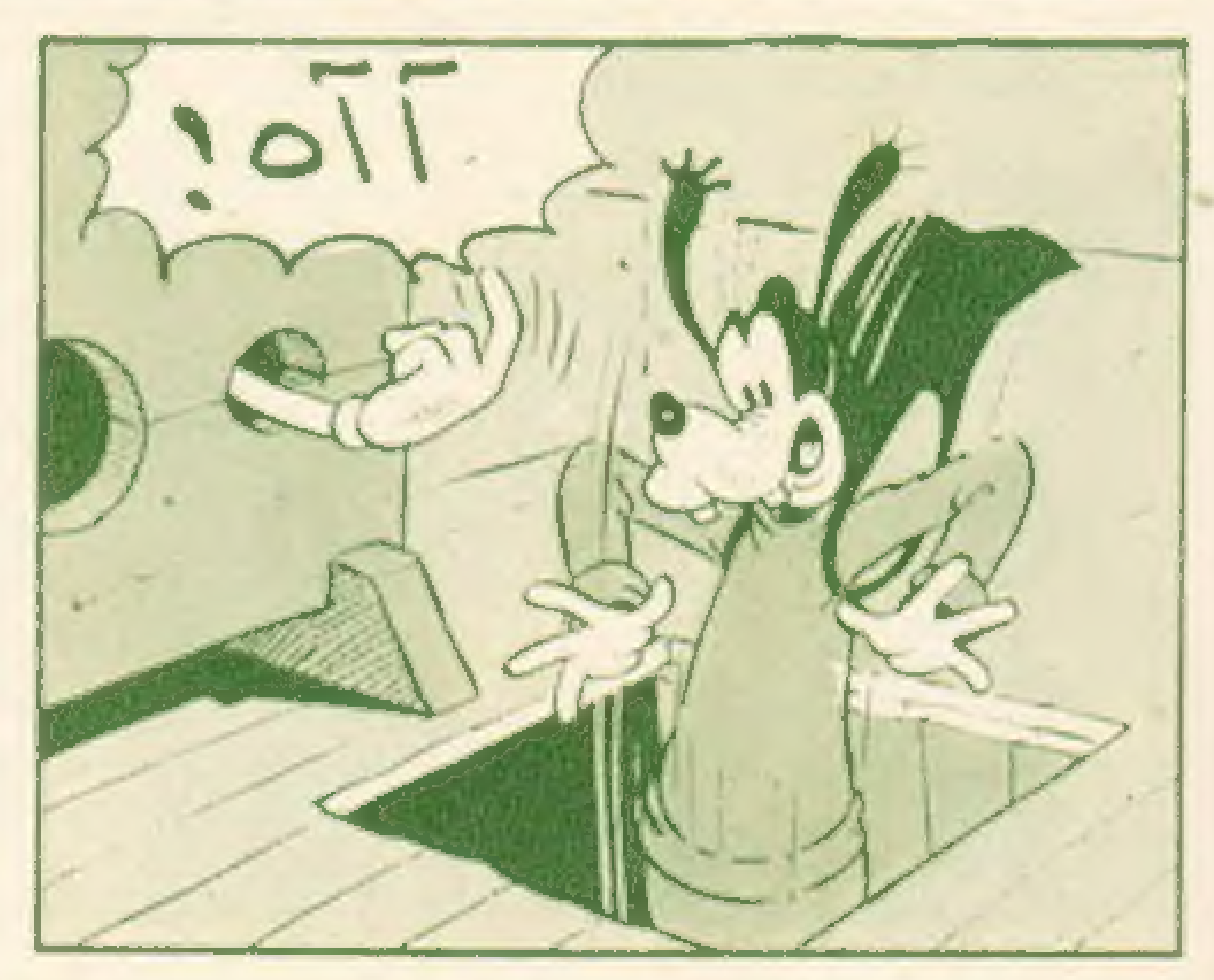
ياه! مين الساحر ده؟

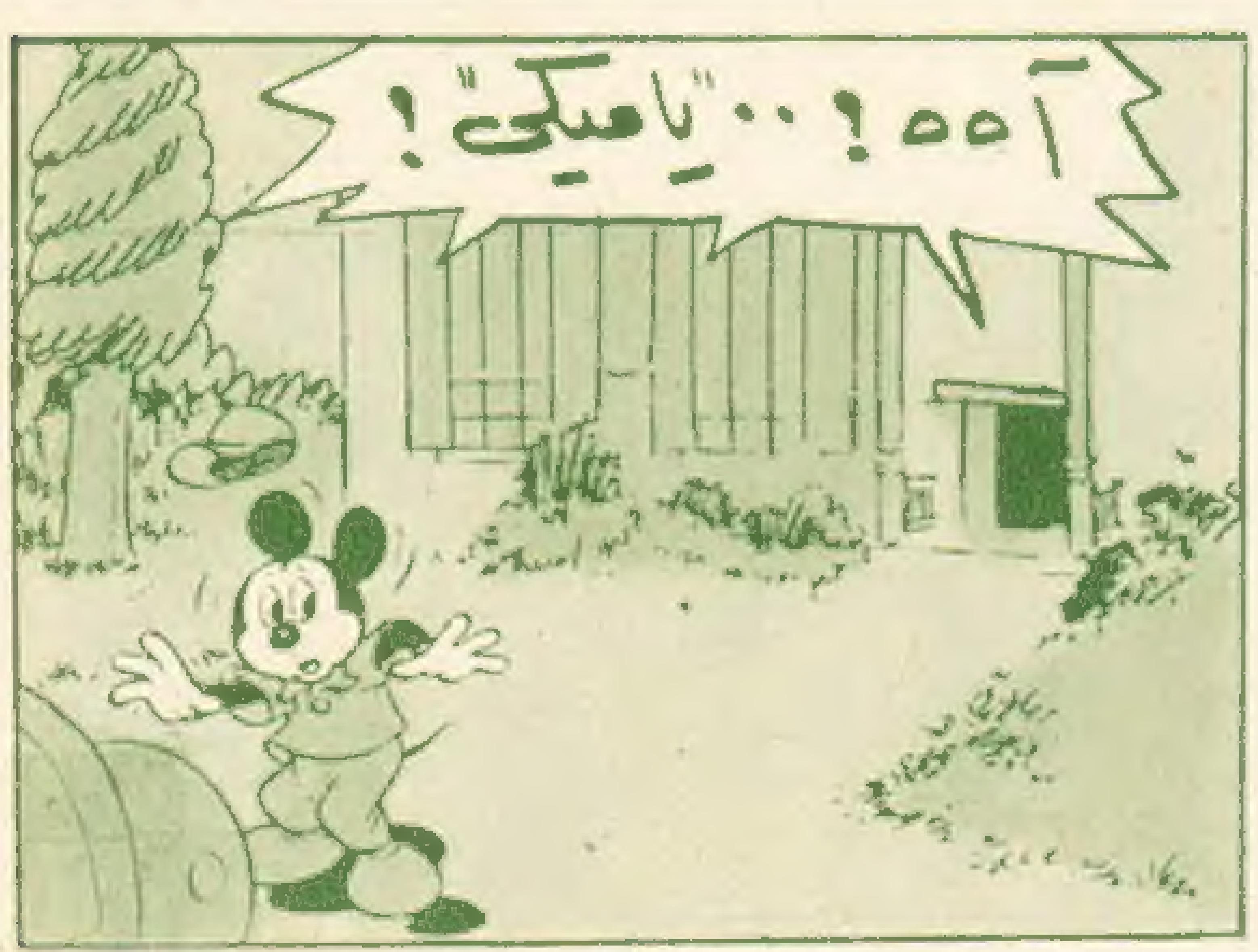
زوج الساحرة!

حاجة مثيرة يا "ميكى"! يالله ندخل!

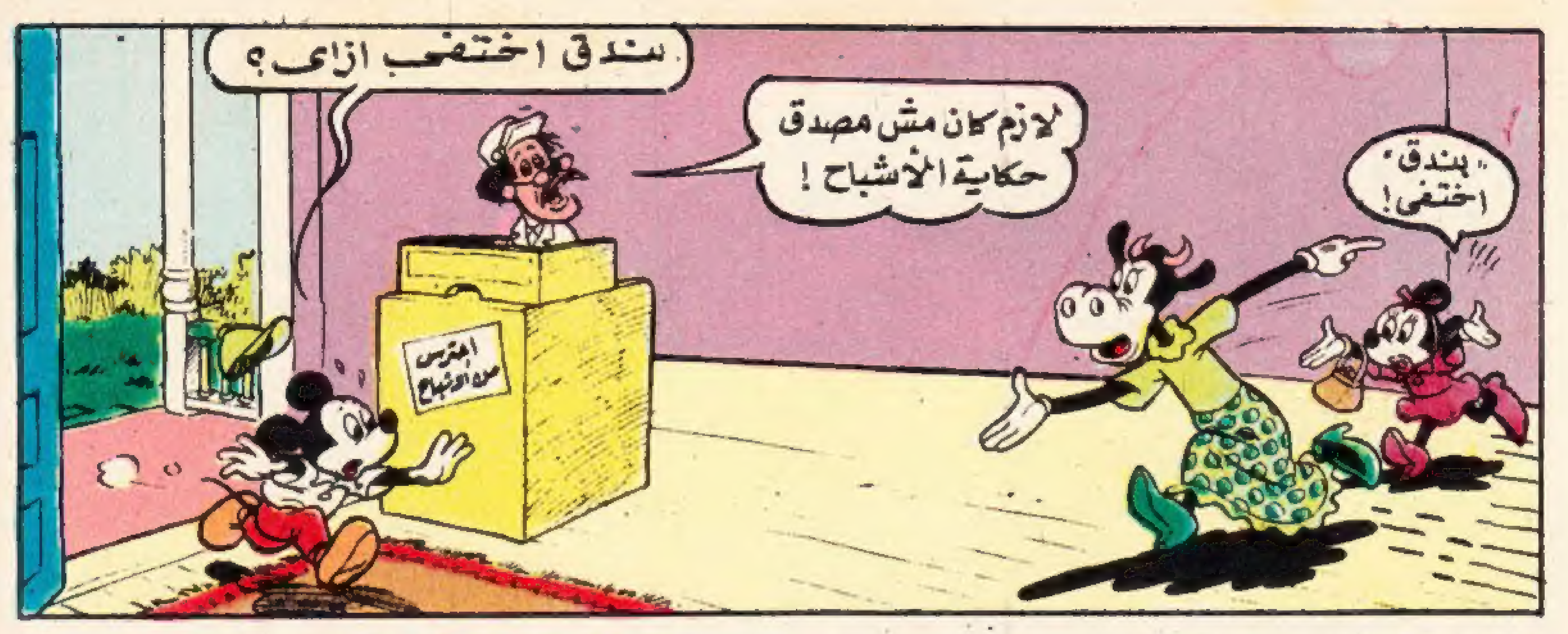
متحف القصر المسكون
بناه ساحر فى القرن ١٧
شاهدوا مرح الأشباح
رسم الدخول ٥٠ قرشا

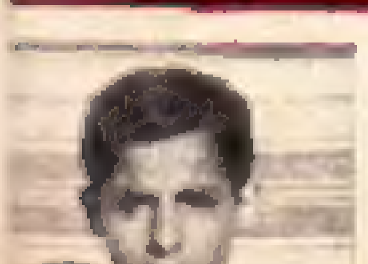
زكريا محمود ـ من اصدقاء ميكى

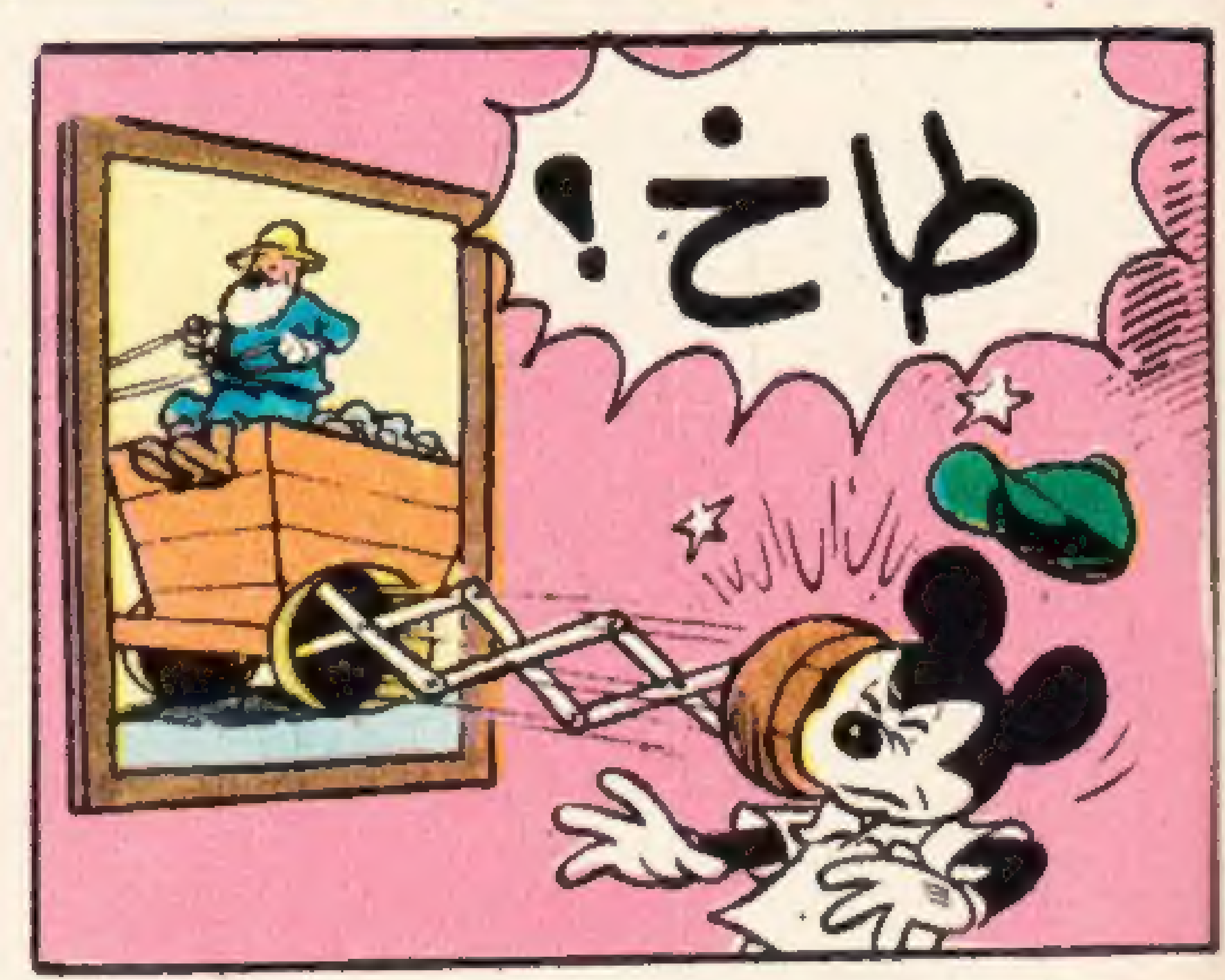


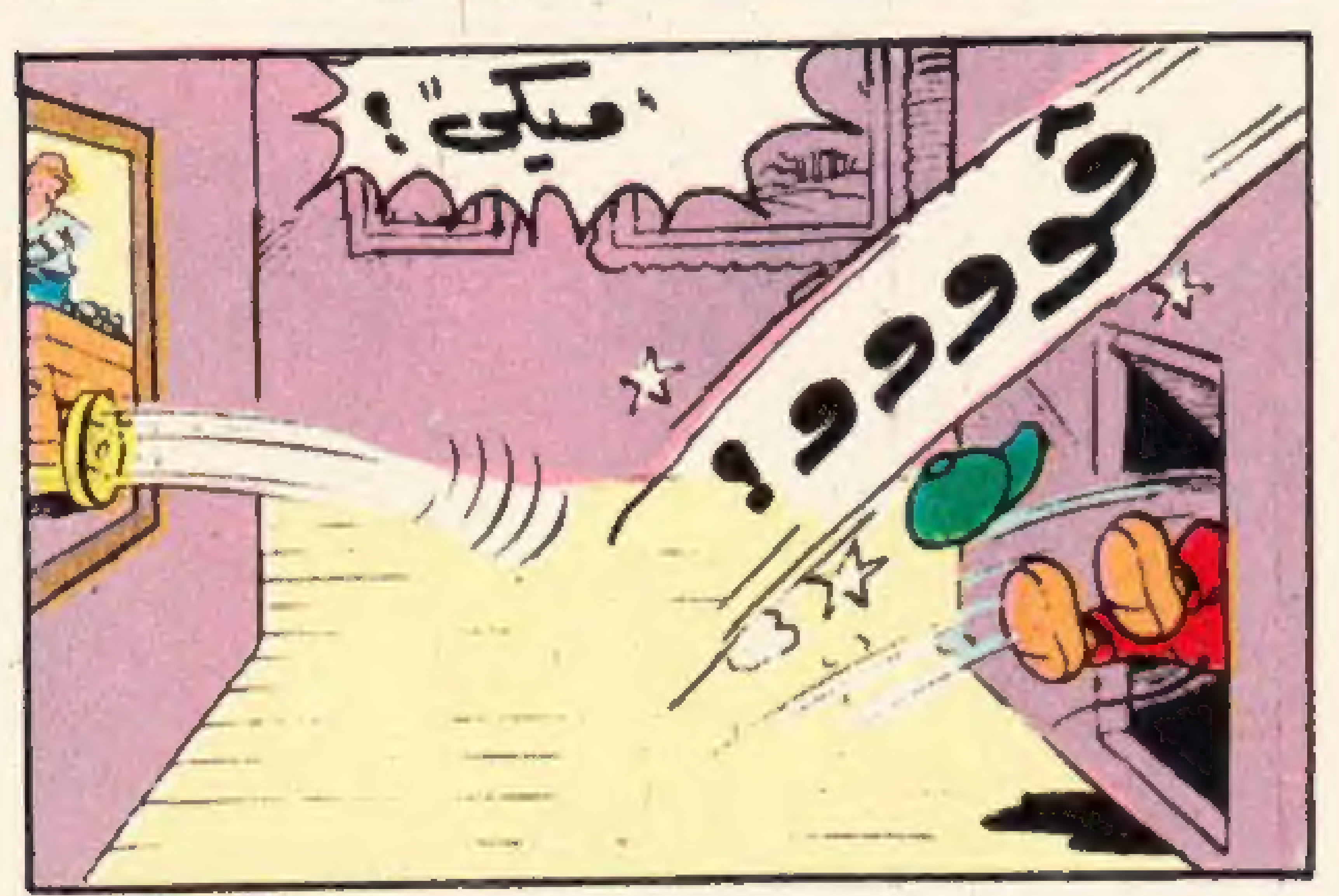


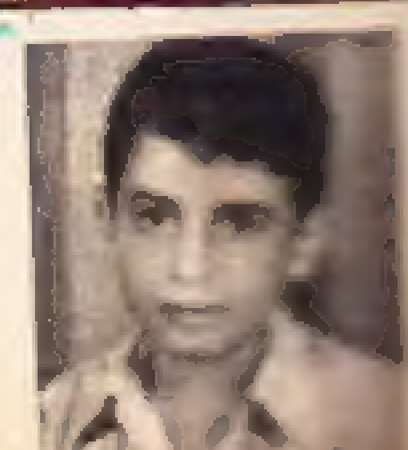
نادية ، وسحر ، وشذى ، شاوة ـ سوريا ـ من اصدقاء ميكى

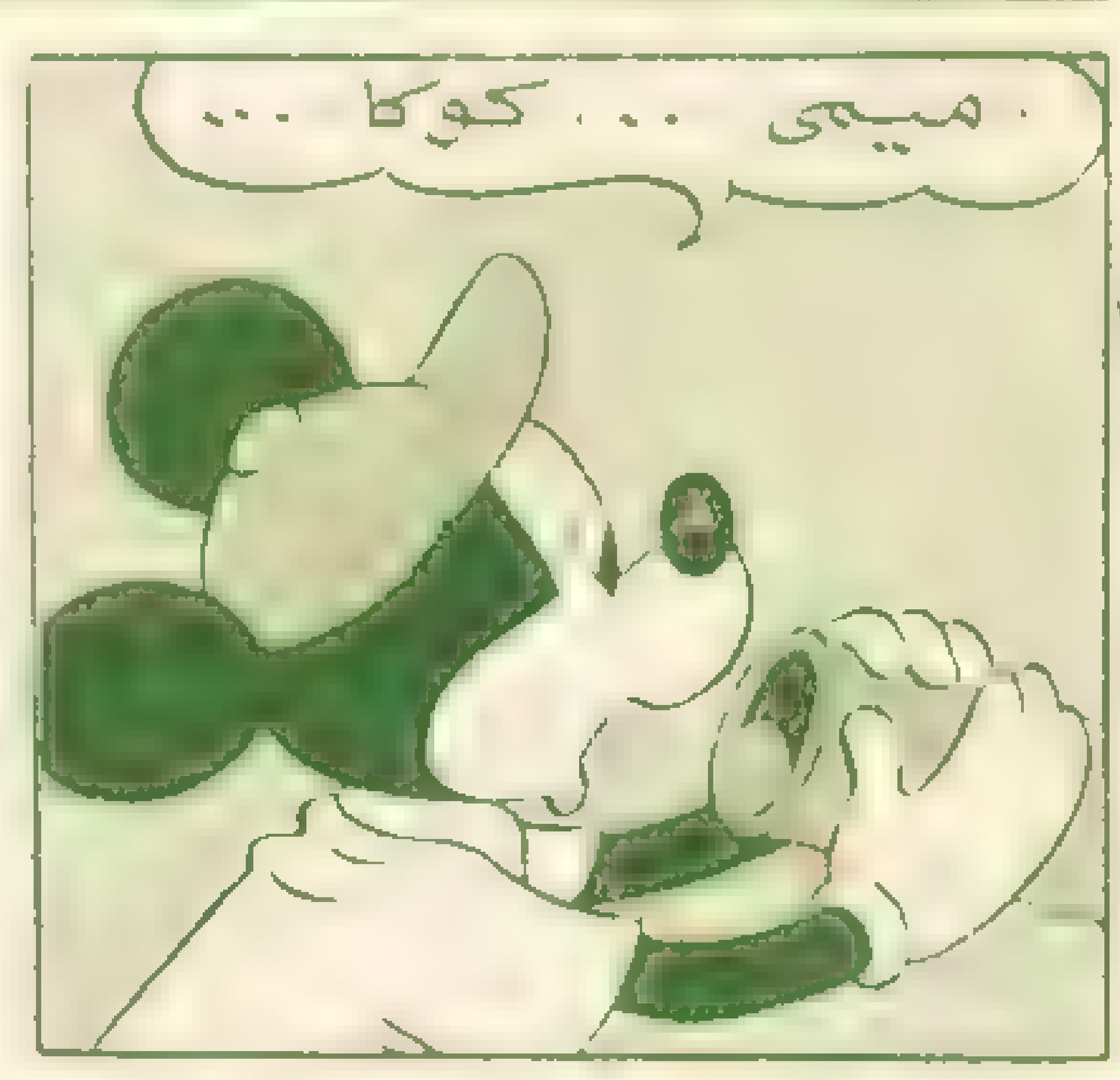


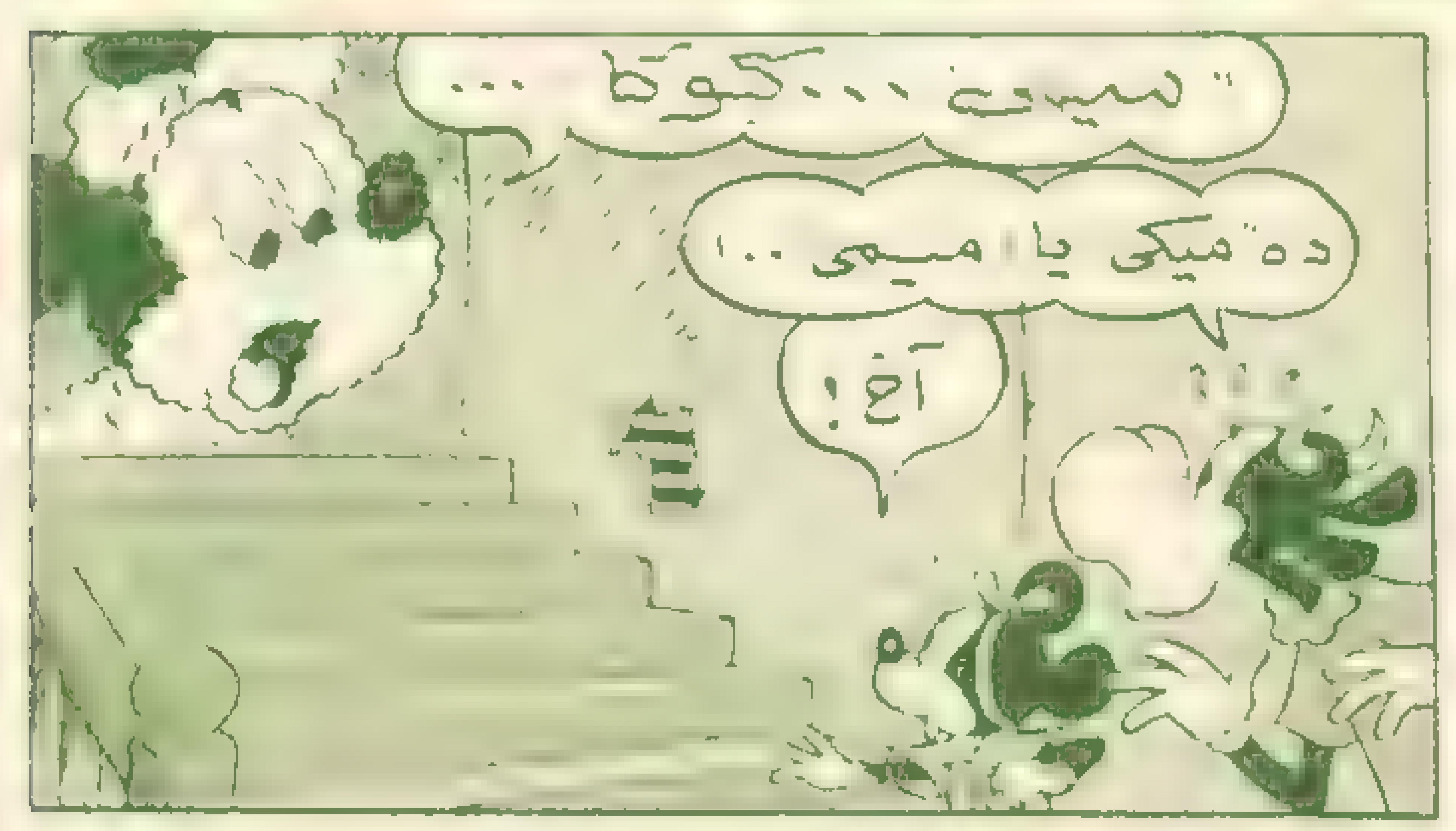

محمد سليمان نايف ـ عدن ـ من أصدقاء ميكى

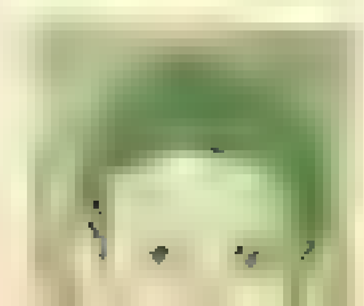


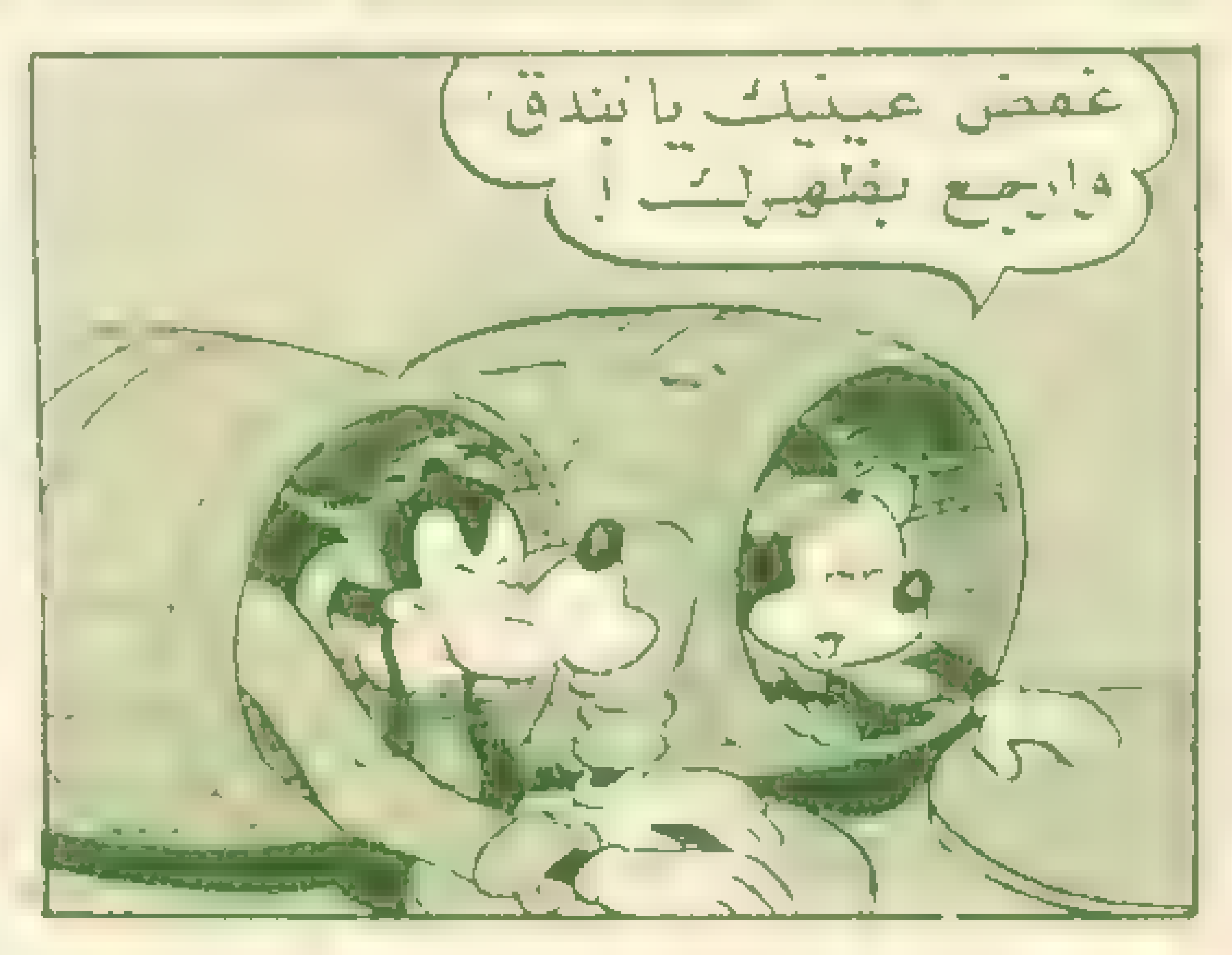



يسرى ابراهيم عبد الحميد — من اصدقاء ميكى





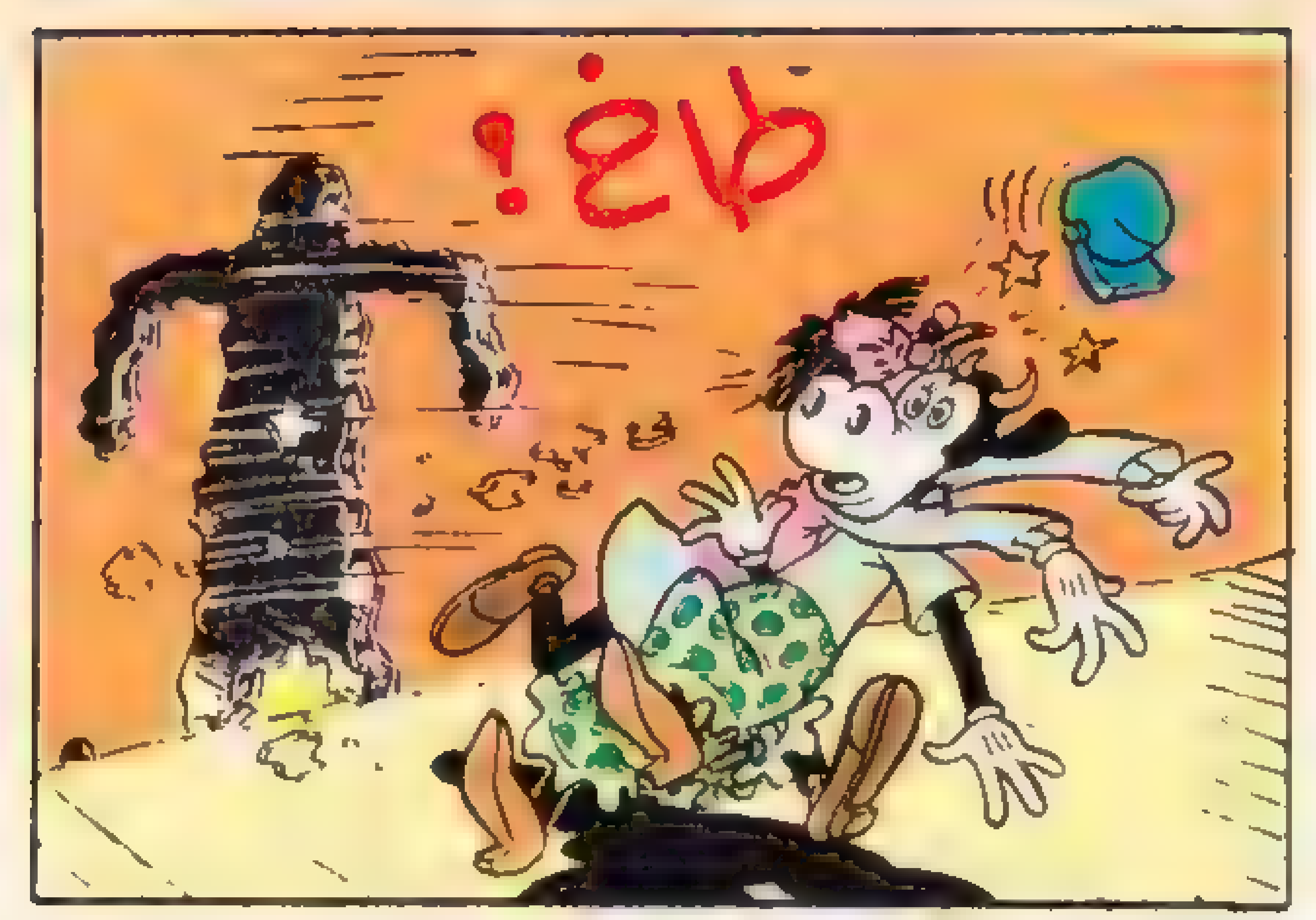

علاء اسماعيل – من اصدقاء ميكى



محمد يوسف عواد ـ من اصدقاء ميكى

للمراسلة : سالم محمد عوض ـ شارع الخنساء ـ رقم المنزل ٨١ ـ عدن الصغرى ـ ج . اليمن الديمقراطية

ح أهرب من الباب الخلفى!

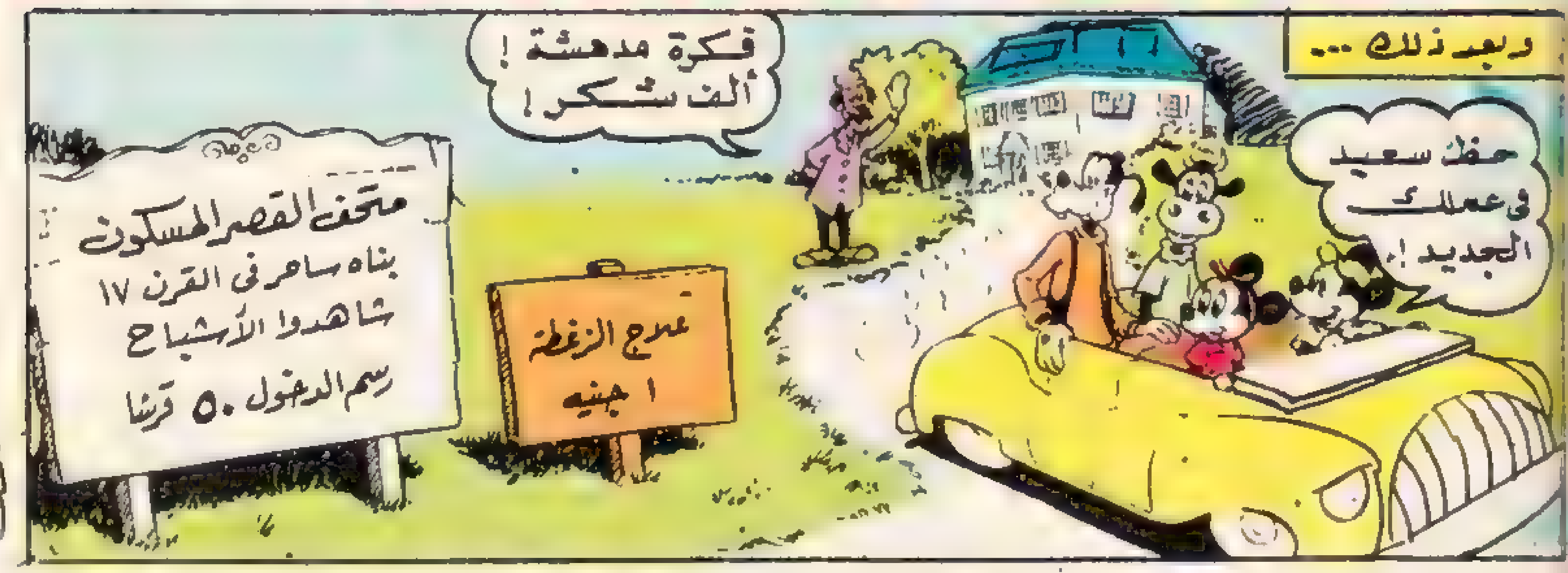

طاخ!

كوكا! انت وقعتيه؟
مش عارفة ميت وقع ميت؟

ده كان بيحاول ينومنا تنويم مغناطيسى!
مسكين .. كان بيحاول يجعل الناس تعتقد فى الأشباح!

لازم نساعده .. يكسب بعض المال من اختراعاته دى ...!

وجدتها فكرة عظيمة!


وبعد ذلك ...
حظ سعيد فى عملك الجديد!
فكرة مدهشة! ألف شكر!
متحف القصر المسكون
بناه ساحر فى القرن ١٧
شاهدوا الأشباح
رسم الدخول ٥٠ قرشا
علاج الزغطة
١ جنيه

٢٩

الجودو ...

من احسن لاعبى الجودو فى مصر .. فهو بطل الجمهورية فى وزنه منذ عام ١٩٦٨ وحتى الان ، والحاصل على كاس التليفزيون، وكاس د . يحيي عويس ، وبطولة الجامعة . ولا تخلو لوحة الشرف ((بنادى هليوبوليس)) من اسمه نتيجة لاخلاقه وأدبه وسلوكه وطاعته ومواظبته على التمرين .

وهو لاعب جودو هادىء الطباع .. سريع ومراوغ . وحاصل على الحزام الاسود .

● رأيى فى الجودو ●

طارق زغلول شلبى ـ ١٩ سنة ـ طالب بكلية طب عين شمس .. اعتبر الجودو من الرياضات السهلة ـ الصعبة . سهلة لانك بحركة من يدك تستطيع أن تشل خصمك وأن تنتصر عليه ، وصعبة لانها تحتاج من لاعبها الى تدريب خاص للمحافظة على لياقته ، والاحتفاظ بمرونة الحركة وسرعة التصرف ، والقدرة على السقوط دون أن يتعرض للكسر .

● رياضة النفس والبدن ●

كثيرون يتصورون ان الجودو رياضة عنيفة .. والحقيقة غير ذلك فالجودو من الرياضات القليلة التى تمتزج فيها رياضة النفس مع رياضة البدن ، وهى فى هذا تشبه « اليوجا » ، وتتطلب من لاعبها السيطرة على النفس ، وللملعب الجودو قدسية فالاكل أو الشرب أو الحديث أو الضجيج ممنوع .

● بين الجمباز والجودو ●

لعبت الجودو عام ٦٧ بعد حصولى على بطولة الجمهورية للجمباز ، وأول مرة مرنت على بساط [illegible] كما نسميه كنت أمام [illegible] صغير ، استهنت به [illegible] فى الهواء ويلقينى على الارض [illegible] .. [illegible] أحببت اللعبة وأخلاقياتها ،

● التدريب المثالى ●

يبدأ بعدة لفات حول الملعب ، ثم بعض التدريبات السويدية وقوة التحمل ، ثم تمرين « جودو » ويبدأ بالتدريب على السقطات ، ثم طريقة دخول الحركة من الثبات عدة مرات للتدريب على الحركة ذاتها .. ثم التدريب على أداء الحركة « ياكوكوراندرى » ومعناها شبه مباراة . ثم مباريات فعلية . وينتهى التدريب بالتمرينات السويدية لاعادة الجسم الى حالته الطبيعية

● لجنة الكودكان ●

لا يحصل اللاعب على درجة الحزام الاسود الا بعد أن يؤدى امتحانات نظرية وعملية أمام لجنة اسمها « الكودكان » وهى تاتى الينا كل عام من اليابان ، وتضم [illegible] من خبراء اللعبة [illegible] فى مصر ١٥ يوما .. ويؤدى اللاعب امام اللجنة امتحانا صعبا ودقيقا جدا ليحصل على الحزام الاسود .

● أنواع الاحزمة ●

الاحزمة نوعان «الكيو» للناشئين وينقسم الى ٦

فريق « الجودو » بنادى هليوبوليس يضم نخبة من ابطال الجمهورية ..

في مواجهة الأساتذة اليابانيين

« دومنيك فاليرا » ، بطل فرنسا وثالث العالم في بطولة أوربا .. عمره ٢٤ سنة ولقد اجاد لعبة الجودو وحقق فيهـــا انتصارات رائعة وهو يلعب الان « كارتيه » وهي تتطلب في لاعبها اجادة الجودو اجـادة تامة .. ويقول « فاليرا » عن الجودو أن لاعبها لا يستطيع أن يعتزل اللعبة .. انه لا يمنعه عن ممارسة الجودو الا المرض او الوفاة .

وهو يمتـــاز بسرعة المفاجاة والثبـــات والشـجاعة وقـوة الاعصاب . كمـــا انه حريص عـلى التمرين المســـتمر ويؤكد انه بالتمـرين ، وبالتمرين وحده سوف يستطيع في القريب من مواجهـــة الاساتذة اليابانيين .

... حيث يبدأ اللاعب ... [illegible] السادسة . حزام [illegible] ... [illegible] شـانية « أزرق » ، الاولى « بني » وأقل مدة للحصول على الست درجات هي ستة شهور في مصر وثلاثة في اليابان .

[illegible] « الدان » أو الحزام الاسود وينقسم الى عشر درجات .. من الاولى الى الخـامسة يرتدى اللاعب حزاما أسود فقط ومن الســـادسة الى الثـامنة يرتدى مع الحزام الاسود حـزاما يجمع بين اللونين الابيض والاحمر ، أما الدرجتـــان ٩ ، ١٠ فيرتدى اللاعب فيهما حزاما أحمر بالاضافة الى الاحزمة السابقة .. والحـد الادنى للحصول على [illegible] هو ٢٧ سنة ولهـذا يضفى على حامل الحزام الاسود لقب « أستاذ » .

● الهزيمة و[illegible] ●

لاعب [illegible] ... [illegible] تتحكم في حركة يدك وتعرف مداها وكيف تكون هـــادئا نفسيا .. وسليما بدنيا .

ســـباق السيارات

المطلوب من المشترك في هذه اللعبة أن يكون محبـا للمخـــاطرة ، قادرا على التحكم في نفسه مع قـــوة الاحتمـال ، وهي نوعين

سباق الطريق

وهي سباقات من مكان الى مكان ، كأن تكون من مدينة الى أخرى وتجرى بين ســـــيارات عادية ويشترك احد المرشدين مع قائد السيارة لينبهه في الوقت المناسب الى مخاطر الطريق .. واشهر سباق هو سباق مونت كارلو » .

سباق المضمار

ويجرى داخـــل مضمار الاستاد ، وتتنافس فيـــه الســـيارات العـــادية والسيارات « الجديدة » ، وهي سيارات تحت التجربة . وتسع لشخص واحـــد ومصممة بحيث تكون خفيفة ومفتوحة وليس بها رفارف او قطع اضافية . ويجـرى التنافس بهـــا في أماكن اشتهرت بهـــذا النوع من الســـباق الخطير ، مثل انديانا بوليس (الولايات المتحـــدة) ونوربرجرينج (ألمانيا الغربية)

والقـائد الـذى يستطيع احـــراز اكبر عـــدد من الانتصارات في الســـنة ، يمنح لقب بطل العالم في القيادة .

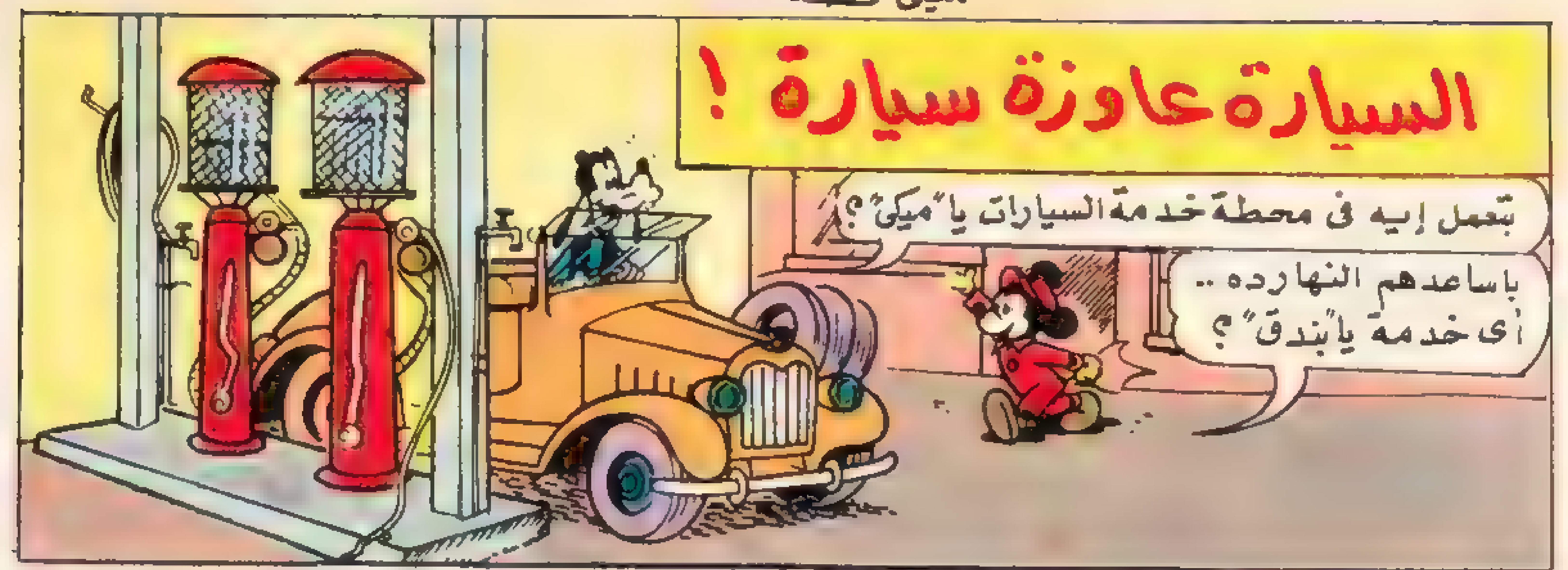
في طريق البطولة

ترقبوه في بداية عام ١٩٧٣

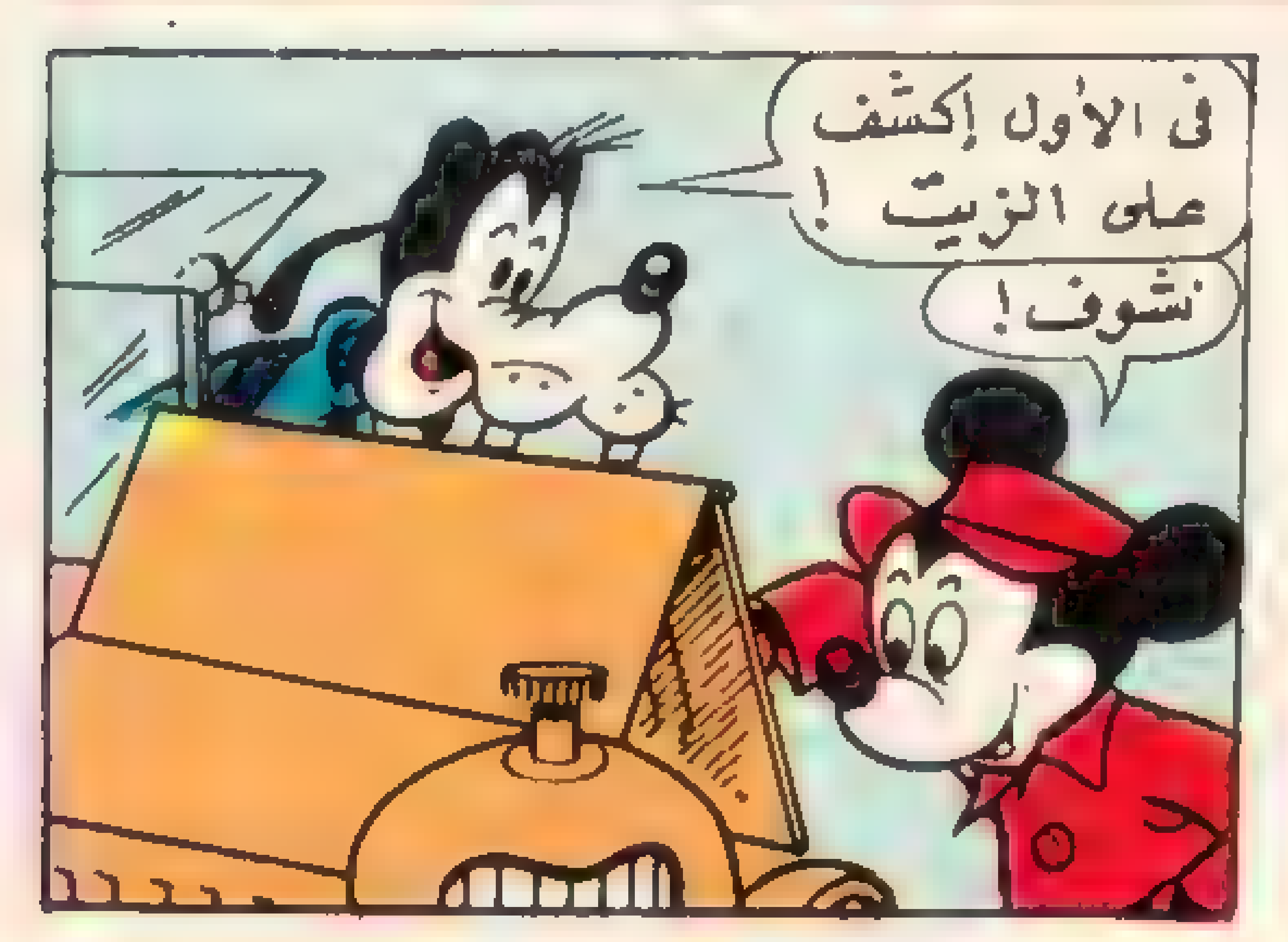
« طارق جلال عبد الحميد – [illegible] سنة طالب بمدرسة بورسعيد بالسنة الاولى الاعدادية بدأ يلعب الجودو من نوفمبر عام ٧١ في نادي الجـزيرة ، لكنه حقق تقدما في اللعبة بعد مضى ٣ اشهر فقط وحصـــل على حزام « الكيوى » من الدرجة الثالثة .. ويقول عنه مدربه نبيل توفيق :

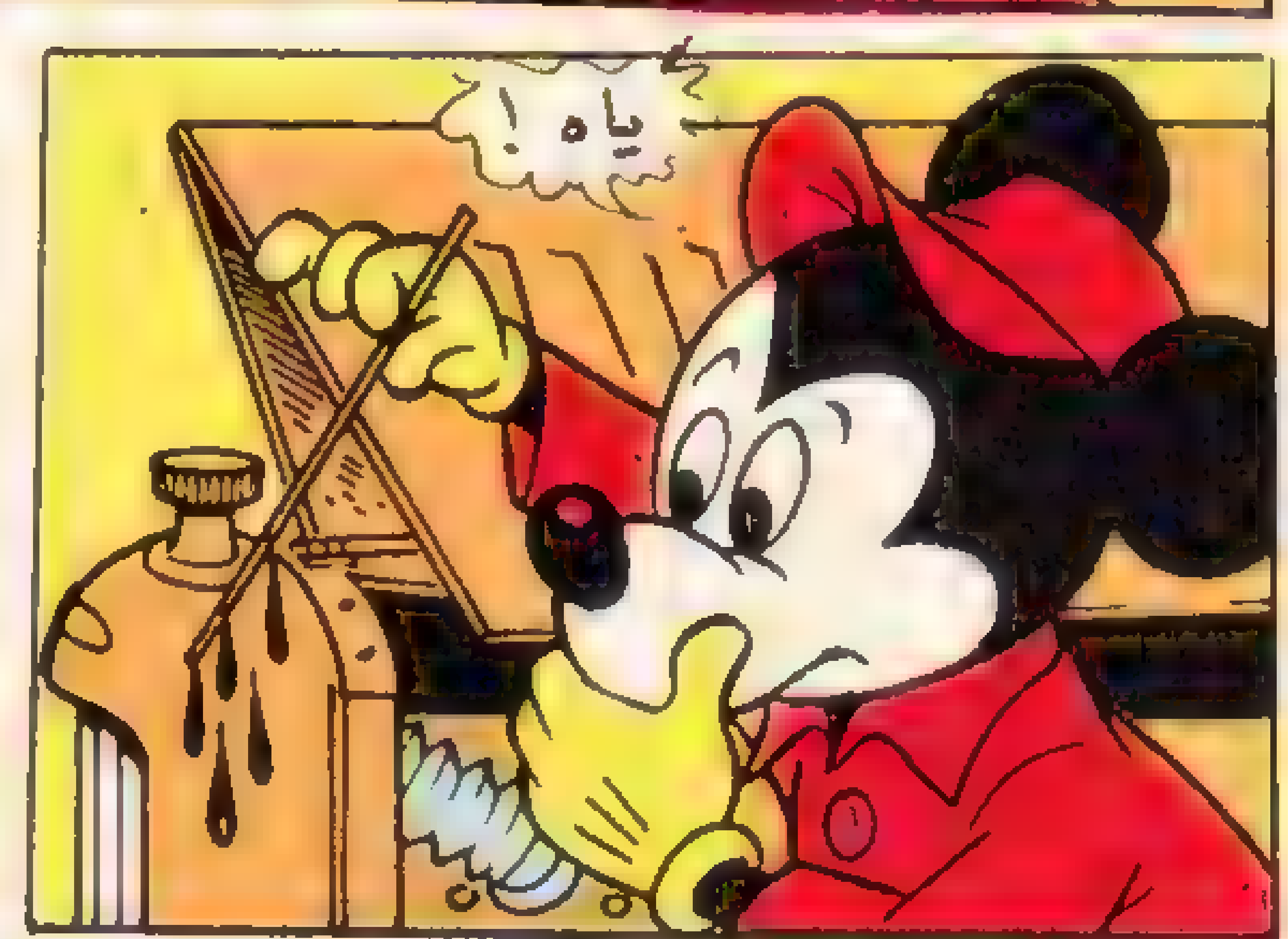
ان « طارق » يمتاز بالسرعة والقدرة عـلى التنفيذ وذلك معناه انه كفء من النـــاحيتين البدنية والعقلية ، وسوف يشترك في اول بطولة للناشئين تقام في يناير ١٩٧٣ وأتوقـــع له أن يحصل على المركز الاول في بطولة الناشئين .

ويقـول طارق : أنا أواظب على التمرينـات واتدرب بجدية واشعر انني أتقدم تقدما مرضيا في هذه الرياضة التي أحببتها .. وأتمنى أن أحقق نتائج مشرفة باسم مصر في الجودو .

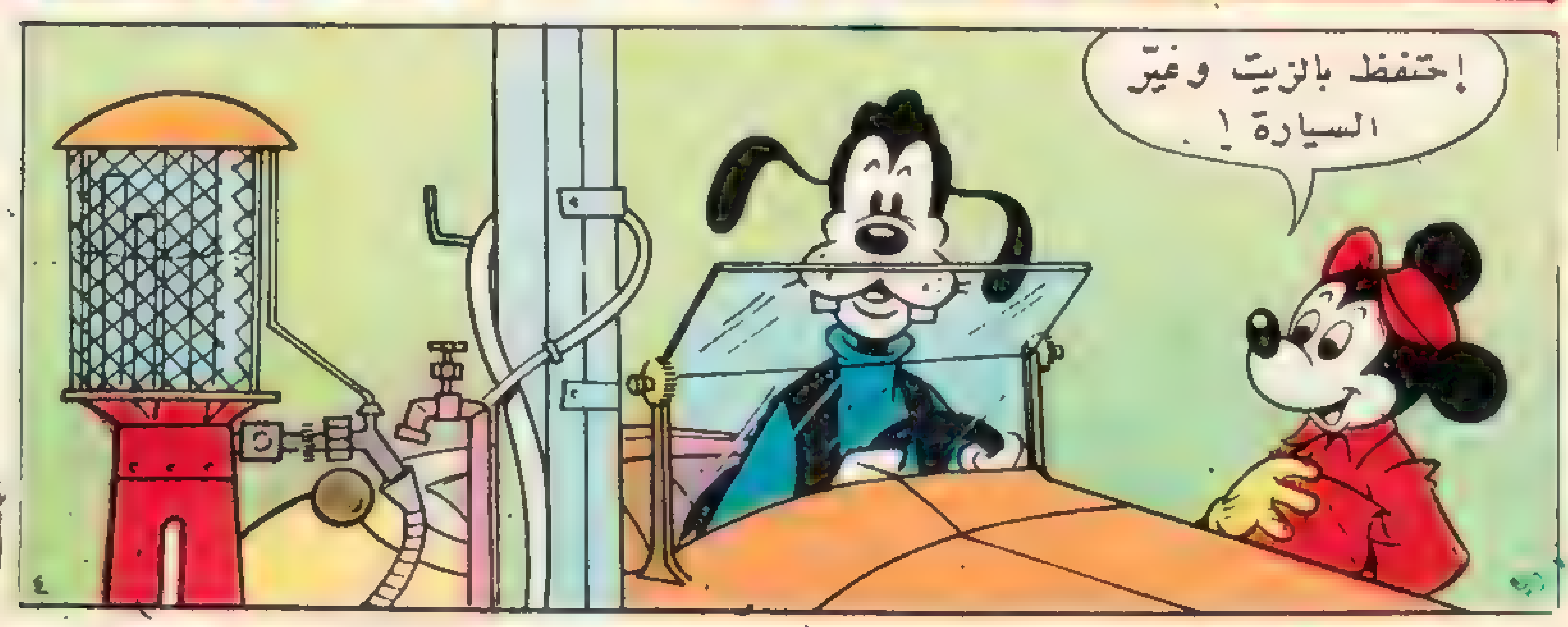

السيارة عاوزة سيارة !
بتعمل إيه فى محطة خدمة السيارات يا "ميكى"؟
باساعدهم النهارده .. أى خدمة يا "بندق"؟

أتعتقد إن ده الوقت اللى سيارتى محتاجة فيه خدمة فعلا !


فى الأول إكشف على الزيت !
نشوف !

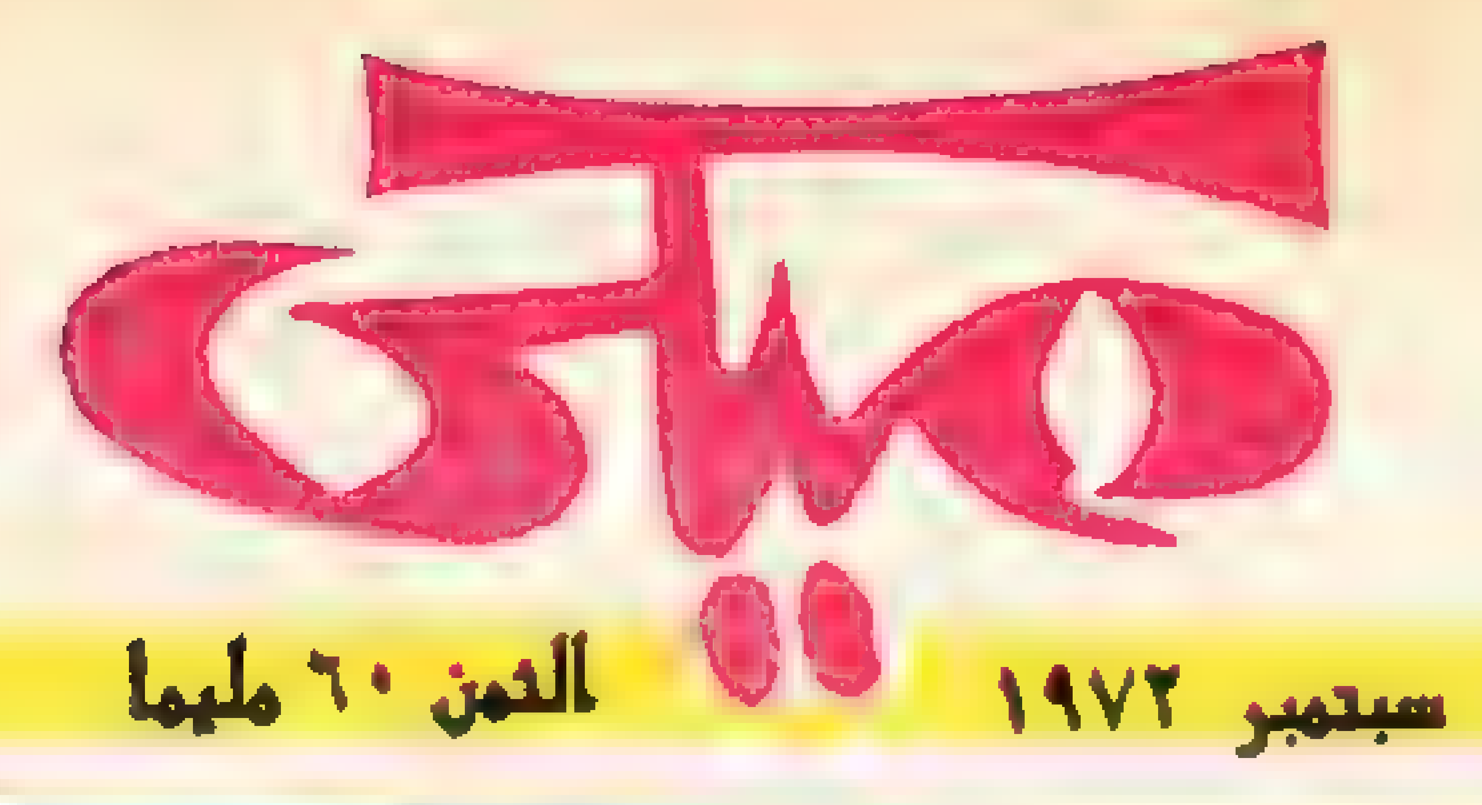

ياه !

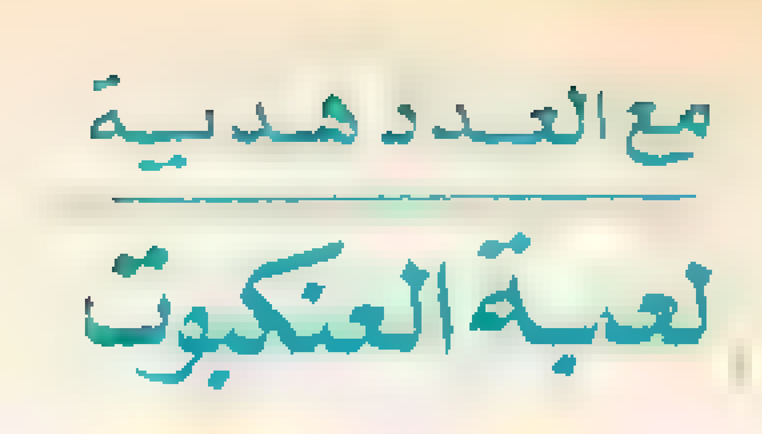
تفتكر لازم أغير الزيت يا "ميكى"؟
لأ ..


إحتفظ بالزيت وغير السيارة !

Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD





العدد ٥٩٤ ـ ٧ سبتمبر ١٩٧٢ الثمن ٦٠ مليما

بريد القراء

حكم

● الجسر الذى عبرت عليه لا تهدمه ، قد تحتاج يوما العودة اليه
● أن لمسة اليد تستطيع أن تخلق جوا من الود والتفاهم أعمق أثرا من الكلمات .

عبد الكريم عقاد – حلب

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هـذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

الفائز الاول : عبد الرازق محمود على – الاسكندرية – وفاز بمجلد ميكى
الفائز الثانى : ناصر الدين محمد كمال – القاهرة – وفاز بثلاث قصص
الفائز الثالث : جمال عبد الفتاح محجوب – السودان – وفاز بقصتين
الفائز الرابع : رافد رحيم السيد – العراق – وفاز بقصة
الفائز الخامس : سعيد سعد كامل – عين شمس – وفاز بمجموعة طوابع
الفائز السادس : سامر الجابرى – حلب – وفاز بمجموعة طوابع

أفقيا :

١ – مصيف بالدقهلية .
٢ – اول شهر فى السنة الهجرية
٣ – شاتى
٤ – [illegible] (مبعثرة)
٥ – [illegible]

راسيا :

١ – الاسم الاول لقائد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢
٢ – من أسماء نبى الاسلام
٣ – حشرة منزلية (مبعثرة)
٤ – يهمك (مبعثرة)

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

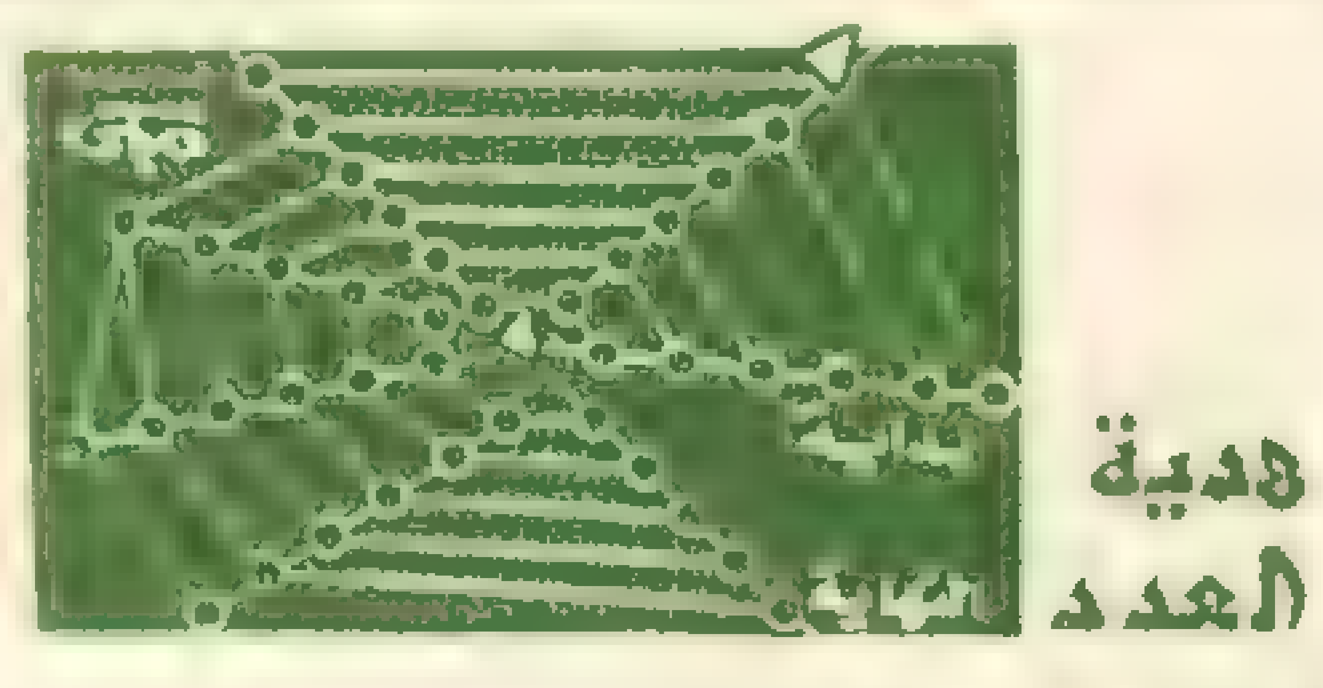
سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما نقدا لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل عن الاسعار [illegible]

Mickey No. 594 — 7.9.72

[illegible]

هدية العدد [illegible]
لعبة العنكبوت



هذه لعبة جديدة تعتمد على الذكاء وحسن التصرف .. ويلعبها لاعبان ، يختار احدهما فيشة تمثل المنكبوت والآخر فيشة تمثل الذبابة .. اما الفيشة الثالثة فهى احتياطية.

طريقة اللعب :

– يضع اللاعب الذى اختار فيشة المنكبوت فيشته فى [illegible] احد [illegible] فيشته فى [illegible] الموجود فى المركز (م)

– يبدأ المنكبوت الحركة [illegible] الفيشة حركة واحدة فى أى اتجاه وعلى خطوط بيته .

– تبدأ الذبابة الحركة [illegible] واحدة أيضا [illegible] عن الخط المستقيم الذى عليه [illegible] .

– [illegible] فى الدور السابق .

– اذا استطاع العنكبوت أن [illegible] مباشرة .

– [illegible] الفائزة ويغير اللاعبون من [illegible]

من القاهرة .. إلى العراق

[illegible] .. وأصدقائى فى [illegible] الشقيق – العراق :

بعد فترة من الغياب .. غير قصيرة .. عدت اليكم .. وكم كانت سعادتى طوال الاسابيع الماضية .. حيث [illegible] رسائلكم .. تحمل [illegible] كلمات المعزة عن الصداقة . و [illegible] للصداقة .. [illegible] .. وبصداقتكم .. [illegible] قارىء .. فى كل بلد عربى شقيق يعتز بصداقته .. كما تعتز [illegible] .. [illegible] ارحب بكم . ملبيا [illegible] .. [illegible] لكم دوام التوفيق . والصداقة الدائمة .

– صديقكم ميكى

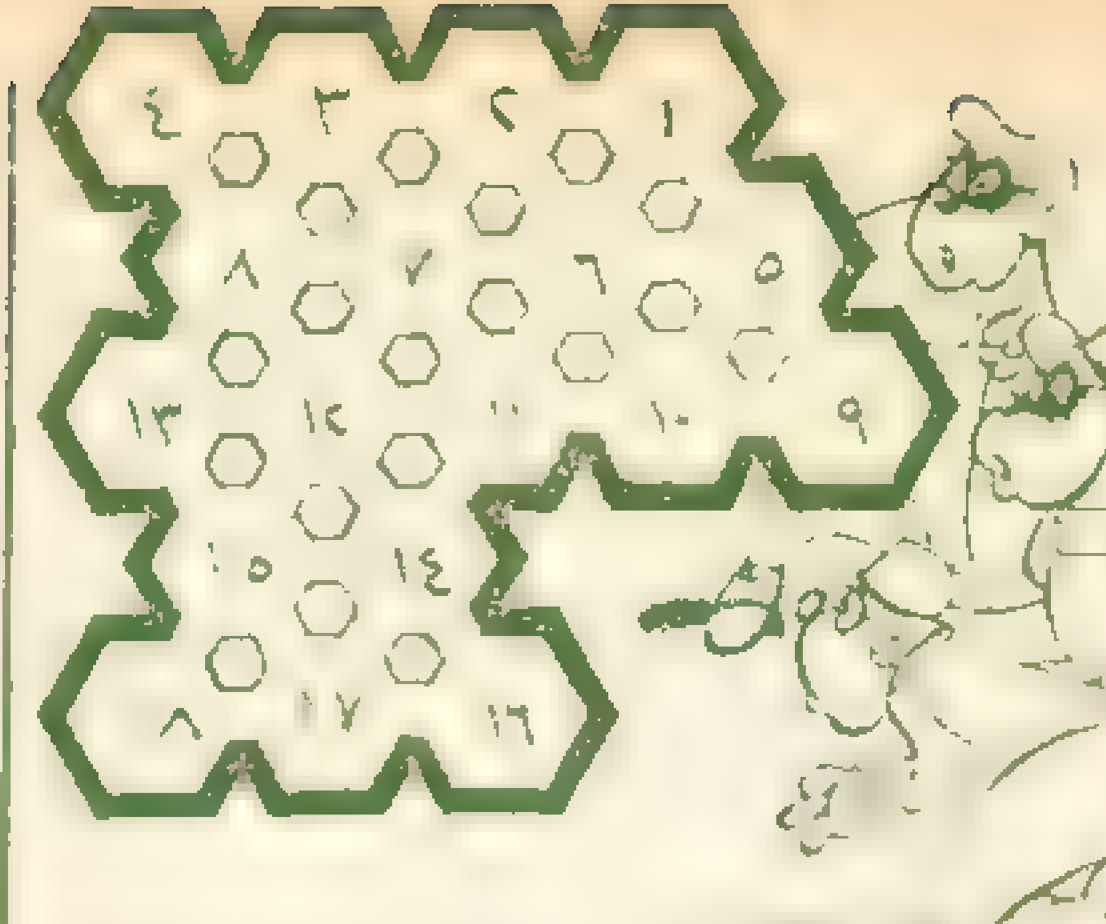
أفكار !

مقلمة طبية :
اذا لصقت انابيب الادوية الفارغة على قاعدة مثلثة من الكرتون الملون . فانك تكون قد حصلت على مقلمة [illegible] ومبتكرة .

القديم الجديد :
لتجديد قلم الحبر الخاص بك ضعه بعد فك أجزائه في مزيج يحوى [illegible] ماء لمدة ٢٤ ساعة [illegible] جففه ثم [illegible] قديما وجديدا .

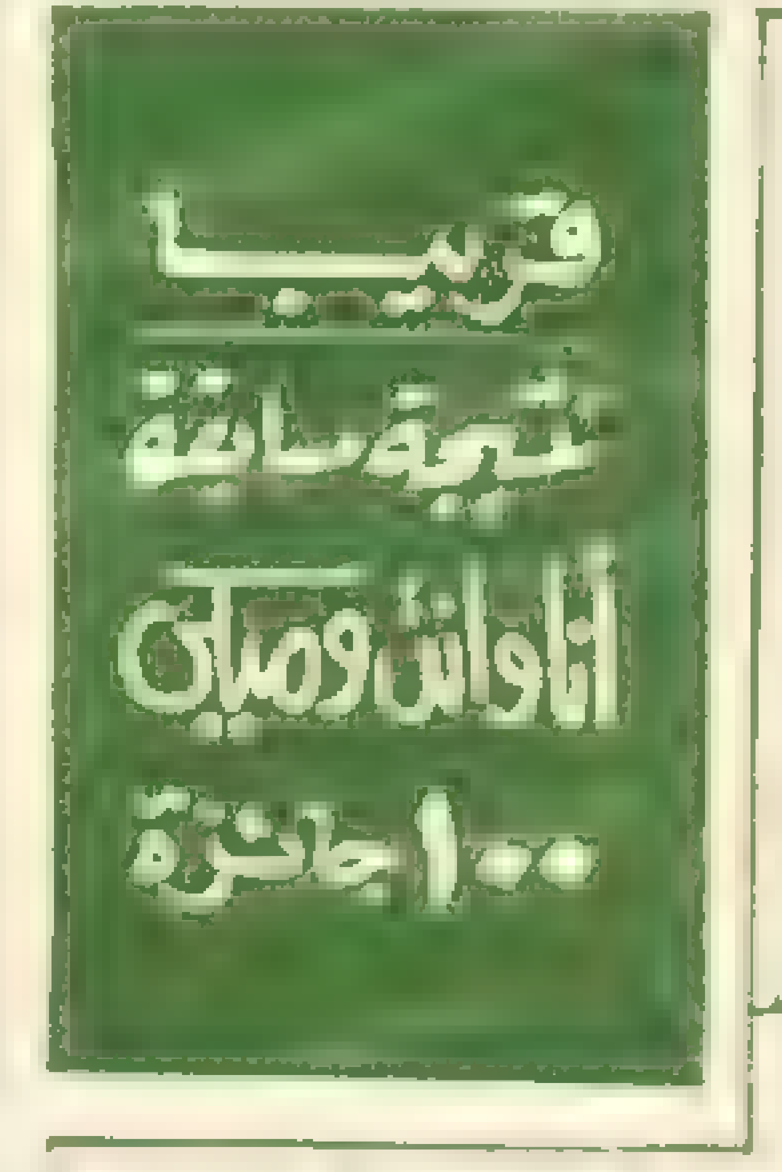
تسالي

عزالفيه



امام خريطة متحف الفن الحديث الـــذى يملكه عم دهب وقف اللصوص [illegible] على متحف [illegible] به . وحتى [illegible] مراقبة جميع مداخل المتحف [illegible] انفسهم كل فى صالة معينة .. وعلى سبيل المثال فان اللص الذى [illegible] فى الصالة ٤ يمكنه مراقبة الصالة ٣ ، ٢ ، ١ ، ١٠ ، ١٢ ، [illegible] ، ١٦ . هل تستطيع ان تعرف رقمى الصالتين [illegible] حتى يمكنهم جميعا مراقبة جميع [illegible] والصالات ..

تسالي



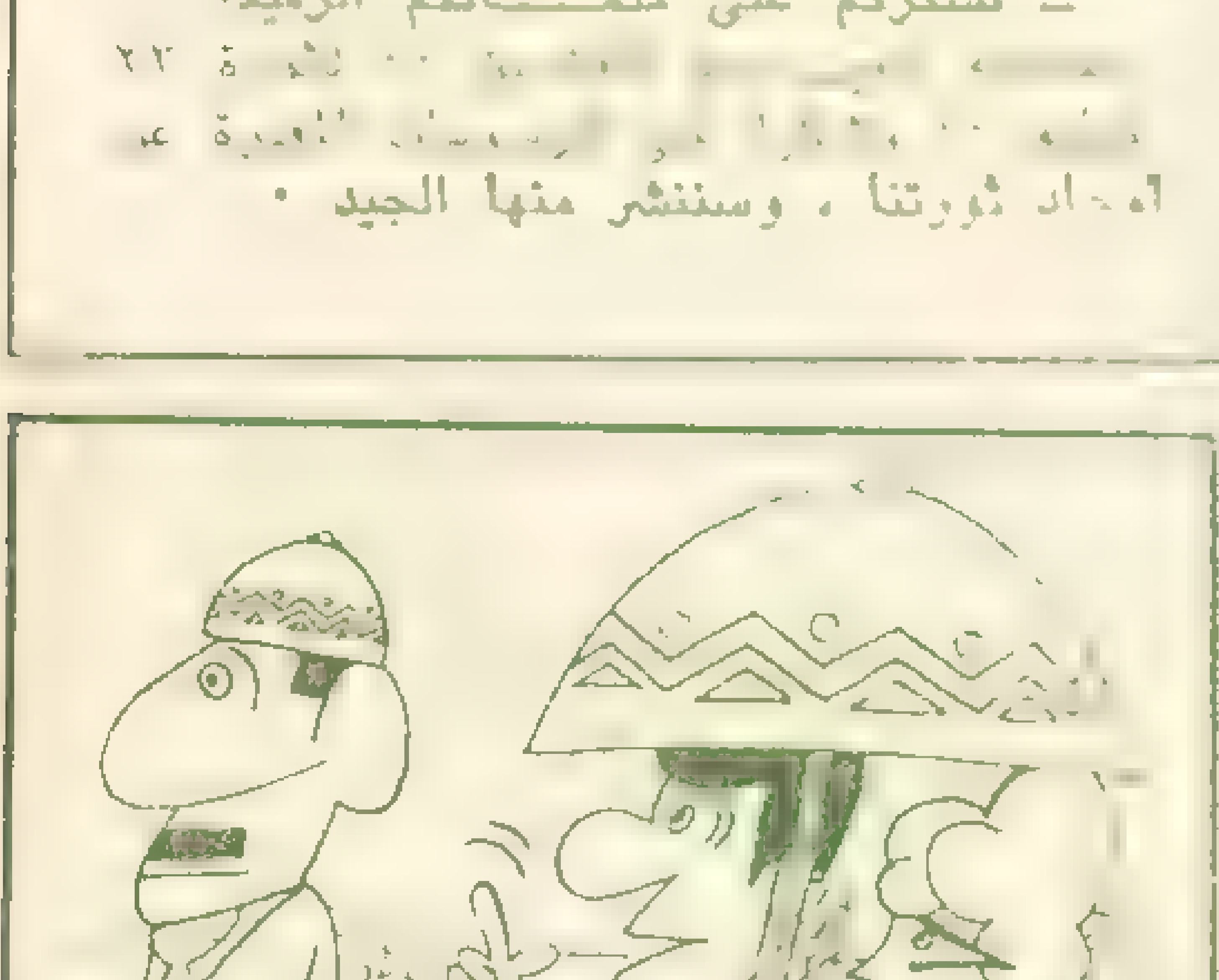
ثوب القماش

استلم « ميكى » ثوبا من القماش طوله ١٢ مترا وكان ذلك يوم احد .. [illegible] .. ففى اى يوم ينتهى « ميكى » من قص الثوب ..

ردود قصيرة

الى الاصدقاء :
حاتم [illegible] سيد ابراهيم [illegible] القبة ، اشرف سيد احمد [illegible] ، امين كامل [illegible] الخيرية [illegible] .. والمعسكر .. اكتبوا لنا [illegible] التى رأيتموها خلال اجازتكم .. وقــــ[illegible] رسائلكم .

والى الاصدقاء :
اميل كامل ـ اسيوط ، كريمة عز الدين ـ طنطا ، عبد العظيم السيد سليمان ـ طنطا ، محمد محمود عبد الغنى ـ سوهاج ..
ـ نشكركم على كلمـــاتكم الرقيقة [illegible] ٢٣ [illegible] امجاد ثورتنا ، وسننشر منها الجيد .



[illegible]

أحمس والرمال الخضراء!

للمراسله : سلمى عبد الخالدى ـ السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ الخبر الجنوبية بواسطة دكان خميس محمد المريخى

تنازل الملك لاحمس عن حكم مصر .. وحكم « احمس » بالعدل بين الناس ، واختفت الجريمة من ارض مصر .. وساهم الجنود فى عملية البناء .. واثناء تجوال « احمس » و « تى » ظهر امامهم فجأة تحوت الحكيم

البقية فى الخميس القادم

للمراسلة : جلال الفرماس - ١٣ نهج تربة الباى - زنقة العار - الجمهورية التونسيه

مسابقة الألوان الفرعونية

سر اللغة .

الحلقة الرابعة

هذه هى الحلقة الرابعة - من مسابقة الالوان الفرعونية وفيها أربعة من الآثار الفرعونية الشهيرة وأحد هذه الآثار كشفه العالم الفرنسى « شامبليون » الذى احتفل العالم بذكراه هذا العام ولولا هذا الكشف لظلت اللغة المصرية القديمة « الهيروغليفية » مجهولة حتى الآن .. والمطلوب منك أن تذكر اسم هذا الأثر الهام الذى فتح الطريق لمعرفة التاريخ المصرى القديم .

شروط المسابقة :

● احتفظ بالحل حتى الحلقة الخامسة والأخيرة التى نقدمها لك فى العدد القادم .

● احتفظ بالكوبون المنشور على هذه الصفحة

● احتفظ بغلاف علبة الالوان الفرعونية .

هرم سقارة المدرج

حجر رشيد

توت عنخ آمون

مسلة فرعونية

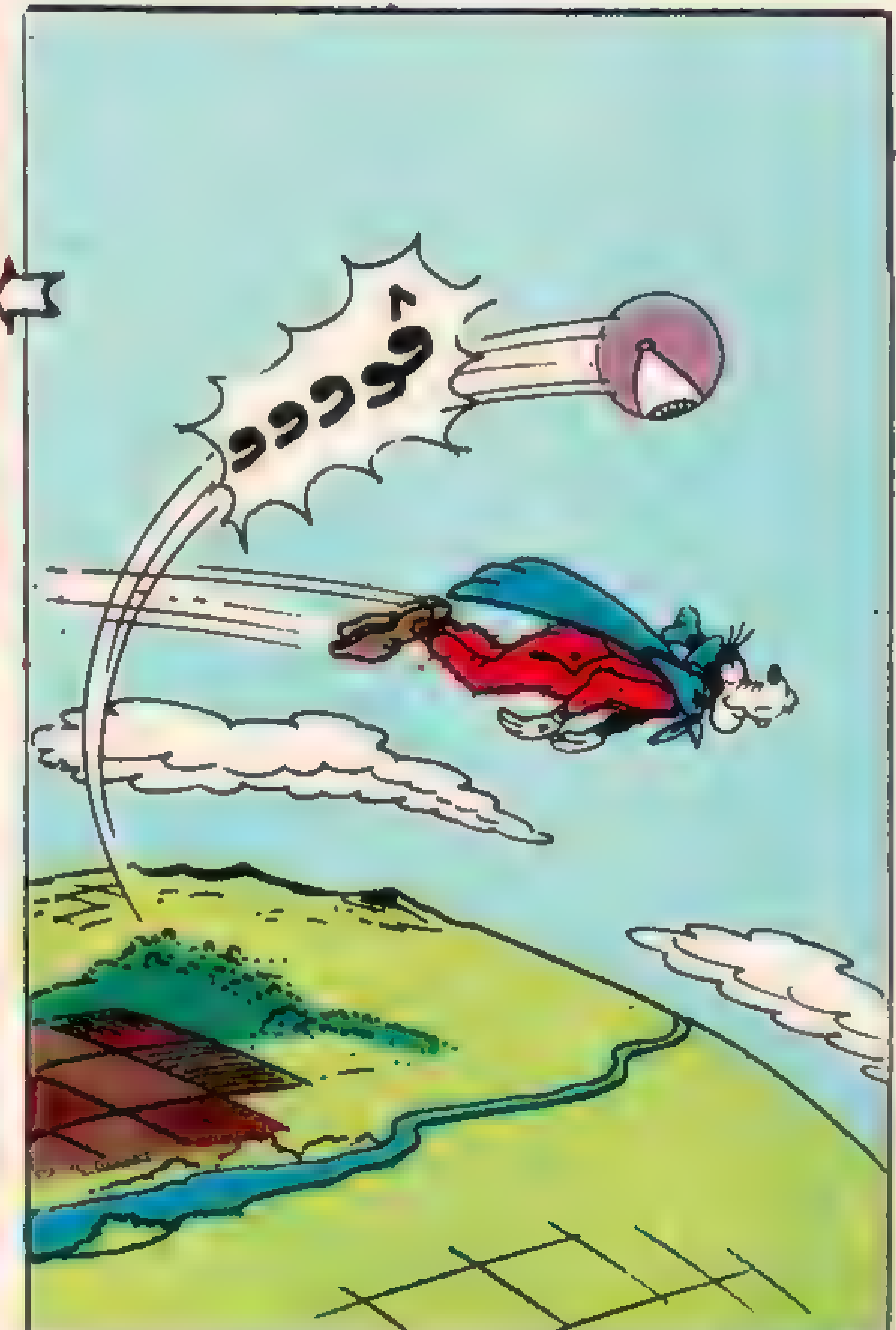
كوبون مسابقة ٤

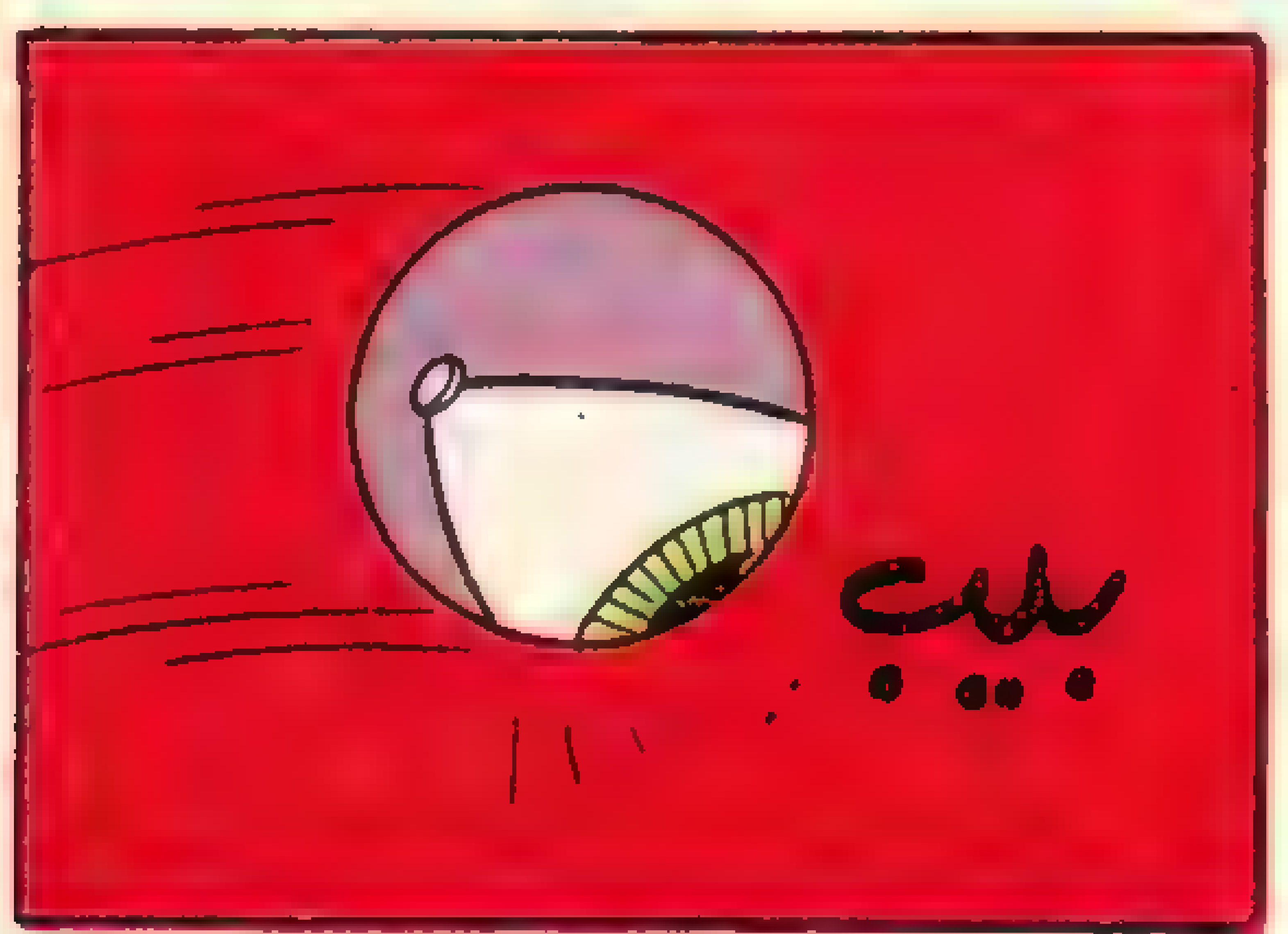
الفرعونية

سر الماسة

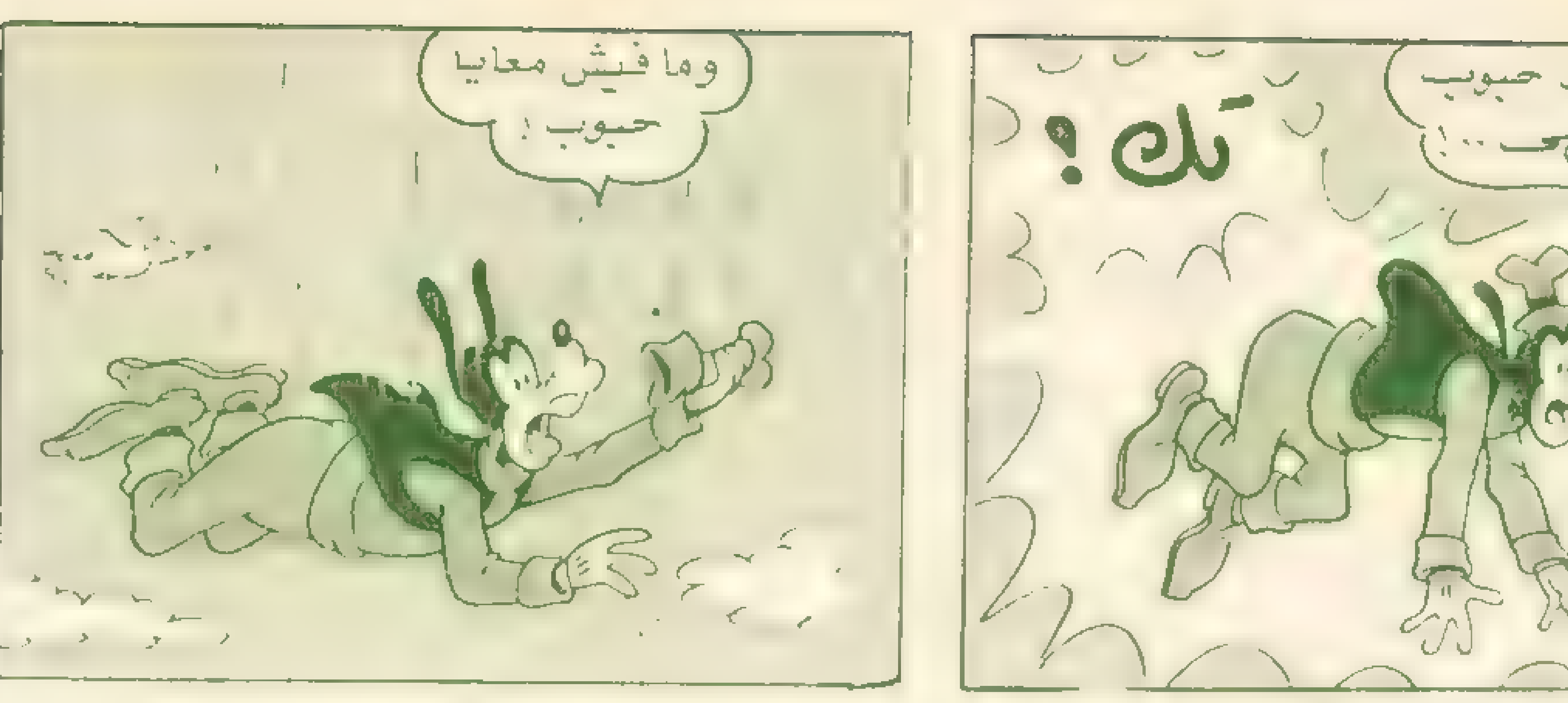
بمعونة "السوبر نظر" و"السوبر سمع" و"السوبر شم" يقوم "سوبر بندق" بسوبر مهمة ...

غادة بهاء شوقى — من أصدقاء ميكى





ماجدة ابراهيم عبد المنعم ـ من اصدقاء ميكى


آه! مفعول حبوب
السوبر انتهى...!
تك!
وما فيش معايا
حبوب!

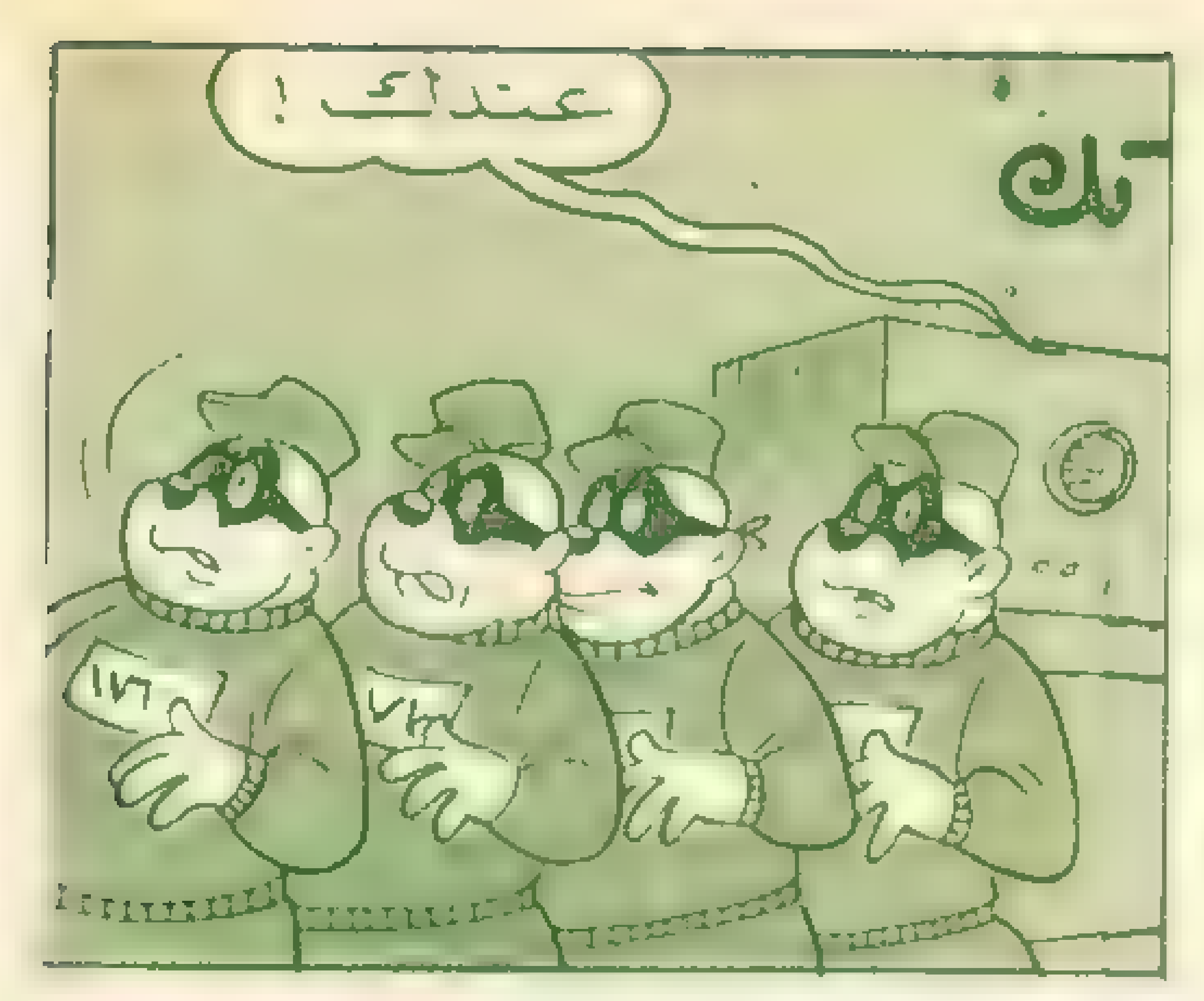
أما حظ! وقعت على
مزرعة حبوب السوبر!
آه! انتهى مفعول
حبوب السوبر
ياعم بندق!
طراخ

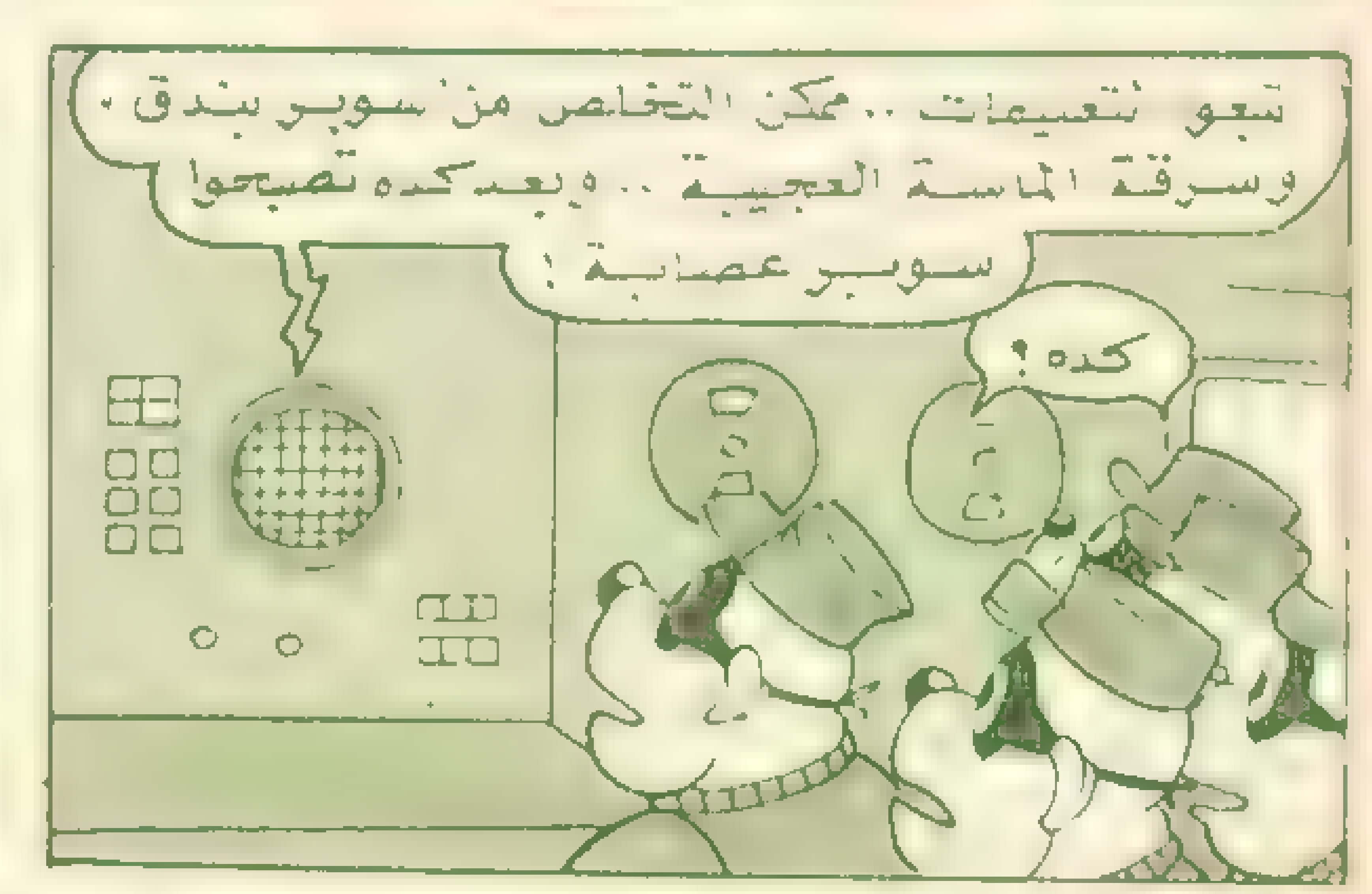
تفضل ياعمى شوية حبوب!
تشكر ياعقدة!

لسه
شوية أعمال!

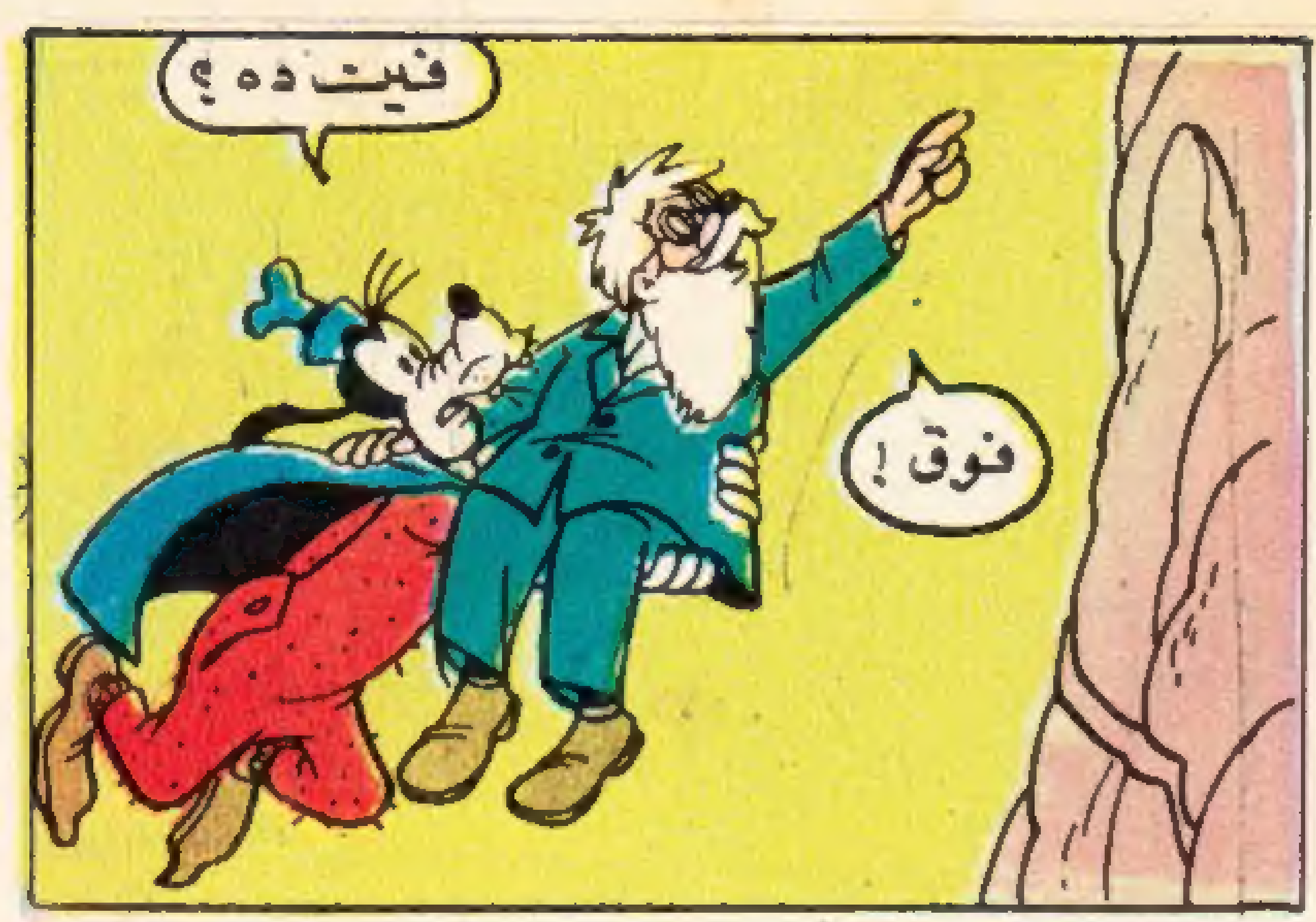
تا-
دا-
داه؟
تاك!

بقى ده سر
قوته؟





رسم أحمد طاهر - لبنان - من أصدقاء ميكي



سحر محمد ـ من اصدقاء ميكى

ايهاب عبد اللطيف - العراق - من اصدقاء ميكى

الحيلة نجحت ياجماعة ! الماسة العجيبة أصبحت ملكنا ..!
هيييييه !
١٧٦
٦١٧
٧١٦

صورة شلال الدهب دى كانت مثبتة في نهاية التلسكوب .. آدى الحيلة !
لكن إيه العمل لو "سوبر بندق" اكتشف الحيلة ؟
١٧٦
٦١٧
٧١٦

ولا يهمكم ياجماعة ! إذا اتّبعنا التعليمات "سوبر بندق" مش ممكن ح يرجع من الزهرة !
تعليمات

وفى هذه الأثناء ..
تادا - داه ! تحب تروح معايا رحلة للزهرة ياعقدة؟
أحب جدا !

لكن دى رحلة بعيدة .. نحسب عدد حبوب السوبر اللازمة !

ح نحتاج بالضبط لحوالى ٦٠٦ حبة للرحلة ذهابا وإيابا !
ياه ! دى كمية كبيرة ؟

سيد احمد على ـ من اصدقاء ميكى